

Vorbereitende Führungen für Lehrer in Zusammenarbeit mit dem Pestalozzianum Zürich (in der Ausstellung «Borobudur»)

8. November: Lehrer Mittelstufe
10. November: Lehrer Ober- und Mittelstufe

Kinderhort am Samstagnachmittag

Seit 3. September 1977 jeden Samstag von 13.00 bis 16.00 Uhr; 1977=18 Nachmittage.

Aktivitäten im Zusammenhang mit Ausstellungen

In Zusammenarbeit mit dem Filmpodium der Stadt Zürich wurde aus Anlass der Ausstellung «Deutschland 1930–39» ein Filmprogramm mit deutschen Filmen aus der Zeit von 1929 bis 1940 präsentiert. Aus eigenen Kräften hätten wir ein so reiches und vielfältiges Programm mit täglichen (ausser Montag) Vorführungen nicht bewältigen können. Die tatkräftige Hilfe des Filmpodiums, die ja vor allem unsern Mitgliedern zugute kam, sei deshalb auch an dieser Stelle verdankt.

Filmvorführungen:

Freitag, 12. August, und Dienstag, 16. August
«Deutschland erwache; Spielfilme im Dritten Reich», Dokumentarfilm von Erwin Leiser (1968) über den Spielfilm als Propagandawaffe, mit Ausschnitten aus 25 Filmen.

Samstag, 13. August
«Die weisse Hölle vom Piz Palü», 1929. Regie: Arnold Fanck, G. W. Pabst.

Sonntag, 14. August
«Das blaue Licht», 1932, Regie: Leni Riefenstahl.

Sonntag, 14. August
«Der weisse Rausch», 1931. Regie: Arnold Fanck.

Mittwoch, 17. August
«Tagebuch einer Verlorenen», 1929. Regie: G. W. Pabst.

Donnerstag, 18. August, und Freitag, 19. August
«Westfront 1918», 1930. Regie: G. W. Pabst.

Donnerstag, 18. August
«Kameradschaft», 1931. Regie: G. W. Pabst.

Samstag, 20. August, und Donnerstag, 25. August
«Der Kongress tanzt», 1931. Regie: Eric Charell.

Sonntag, 21. August, und Dienstag, 23. August
«Mädchen in Uniform», 1931. Regie: Leontine Sagan und Carl Froelich.

Sonntag, 21. August
«Der blaue Engel», 1930. Regie: Josef von Sternberg.

Mittwoch, 24. August
«Kuhle Wampe», 1932. Regie: Slatan Dudow.
Drehbuch: Bertold Brecht.

Donnerstag, 25. August, und Freitag, 26. August
«M». 1931. Regie: Fritz Lang.

Samstag, 27. August, und Sonntag, 28. August
«Schlussakkord». 1936. Regie: Detlef Sierck.

Sonntag, 28. August, und Mittwoch, 31. August
«Zu neuen Ufern», 1937. Regie: Detlef Sierck.

Dienstag, 30. August
«Dreyfus», 1930. Regie: Richard Oswald.

Freitag, 2. September
«Robert Koch, der Bekämpfer des Todes», 1939.
Regie: Hans Steinhoff.

Samstag, 3. September
«Ariane», 1931. Regie: Paul Czinner.

Sonntag, 4. September
«Das Flötenkonzert von Sanssouci», 1930.
Regie: Gustav Ucicky.