

- Sonntag, 4. September
«Was Frauen träumen», 1933. Regie Geza von Bolvary. Drehbuch: Billy Wilder.
- Dienstag, 6. September
«Du haut en bas», Frankreich 1934.
Regie: G. W. Pabst.
- Mittwoch, 7. September
«Catherine the Great», England 1934.
Regie: Paul Czinner.
- Donnerstag, 8. September
«Mollenard», Frankreich 1937.
Regie: Robert Siodmak.
- Donnerstag, 8. September
«Hundert Tage», 1935. Regie: Franz Wenzler.
Drehbuch nach einem Schauspiel von Benito Mussolini und G. Forzano.
- Freitag, 9. September
«Olympiade 1936», 1. Teil: Fest der Völker, 1938.
Regie: Leni Riefenstahl.
- Samstag, 10. September
«Olympiade 1936», 2. Teil: Fest der Schönheit, 1938. Regie: Leni Riefenstahl.
- Sonntag, 11. September
«Kitty und die Weltkonferenz», 1939.
Regie: Helmut Käutner.
- Sonntag, 11. September
«Die Geierwally», 1940. Regie: Hans Steinhoff.
- Dienstag, 13. September
«Wasser für Canitoga», 1939. Regie: Herbert Selpin.
- Mittwoch, 14. September
«Kora Terry», 1940. Regie: Georg Jacoby.
- Donnerstag, 15. September
«Friedrich Schiller», 1940. Regie: Herbert Maisch.
- Donnerstag, 15. September
«Voruntersuchung», 1931. Regie: Robert Siodmak.
- Freitag, 16. September
«Ein blonder Traum», 1932. Regie: Paul Martin.
- Samstag, 17. September
«Gold», 1934. Regie: Karl Hartl.
- Dienstag, 20. September
«Henker, Frauen und Soldaten», 1935.
Regie: Johannes Meyer.
- Mittwoch, 21. September
«Lockspitzel Asew», 1935. Regie: Phil Jutzi.
- Donnerstag, 22. September
«Deutschland erwache; Spielfilme im Dritten Reich», Dokumentarfilm von Erwin Leiser (1968).
- Donnerstag, 22. September, und Freitag, 23. September
«Liebelei», 1933. Regie: Max Ophüls.
- Samstag, 24. September
«Werther», Frankreich 1938. Regie: Max Ophüls.
- Sonntag, 25. September
«Kämpfer», Russland 1936.
Regie: Gustav von Wangenheim.
- Sonntag, 25. September
«You Only Live Once». USA 1936. Regie: Fritz Lang.
- Dienstag, 27. September
«Der Postmeister», 1940. Regie: Gustav Ucicky.
- Mittwoch, 28. September
«Die Dreigroschenoper». Regie: G. W. Pabst.
- Donnerstag, 29. September, und Samstag, 1. Oktober
«Berlin – Alexanderplatz», 1931. Regie: Phil Jutzi.
- Donnerstag, 29. September
«Jenseits der Strasse», 1929. Regie: Leo Mittler.
- Freitag, 30. September, und Sonntag, 2. Oktober
«Das Testament des Dr. Mabuse», 1933.
Regie: Fritz Lang.
- Sonntag, 2. Oktober
«Das unsterbliche Herz», 1939. Regie: Veit Harlan.