

Von der Stadt Zürich

Johann Heinrich Füssli: Die Donaunixen prophezeien Hagen den unglücklichen Ausgang von Günthers Zug zu Kriemhild und Etzel, 1800/15 (Nibelungenlied XXV, 1577–1591)
Öl auf Leinwand, H 118 cm, B 142 cm, Inv.-Nr. 1978/10

Von Privatbesitz:

Paul Cézanne: Le bain, 1879/82
Öl auf Leinwand, H 35 cm, B 22 cm, Inv.-Nr. 1978/23

Otto Freundlich: Composition, 1933
Bronze, Guss Nr. 2/6, H 230 cm, B 100 cm, T 99 cm, bezeichnet auf Sockel links: Otto Freundlich/Clamart 1933 2/6, rechts: Susse Fondeur Paris, Inv.-Nr. 1978/17

Henri Matisse: Akt mit Armband, 1913
Öl auf Leinwand, H 75 cm, B 61 cm, bezeichnet unten links: Henri Matisse, Inv.-Nr. 1615

ANKÄUFE DER
VEREINIGUNG ZÜRCHER KUNSTFREUNDE

Cuno Amiet: Liegende Bretonin, 1893
Öl auf Leinwand, H 65 cm, B 80 cm, bezeichnet unten links: Amiet 93, Inv.-Nr. 1978/24

Giovanni Giacometti: Winter in Maloja (Winternebel), 1910
Öl auf Leinwand, H 101 cm, B 111 cm, bezeichnet unten rechts: GG 1910, auf der Rückseite: Gioⁿⁱ Giacometti Stampa 1910, Inv.-Nr. 1962/7

Jean Tinguely: Hommage à Alexander Calder et Richard Stankiewicz, 1967/77
Verschiedene Materialien, H 235 cm, B 350 cm, T 120 cm, Inv.-Nr. 1978/26

GESCHENKE AN DIE
VEREINIGUNG ZÜRCHER KUNSTFREUNDE

Von Herrn und Frau Bruno Giacometti

Alberto Giacometti: Rita, 1938
Bronze, H 22 cm, B 13,5 cm, T 16 cm, bezeichnet auf der linken Schulter: Alberto Giacometti 2/6, Susse Fondeur Paris, Inv.-Nr. 1978/12

Von Frau Stephanie Zuellig-Stünzi

Amédée Ozenfant: Sur la terre comme au ciel, 1930
Öl auf Leinwand, H 173,5 cm, B 150 cm, bezeichnet unten rechts: ozenfant, Inv.-Nr. 1978/30

ANKÄUFE DER
VEREINIGUNG ZÜRCHER KUNSTFREUNDE
(Sonderkonto)

Roger Ackling: One Hour Sun Drawing – ✓ ✓
Spiral, 13. 8. 1975
Sonnenlicht auf Karton, 33,5×26,5 cm, Z. Inv. 1978/71

Roger Ackling: One Hour in the Cambrian ✓ ✓
Mountains, Wales, Midday 21. 3. 1977
Sonnenlicht auf Karton, 30 Teile, je 6,5×32 cm, Z. Inv. 1978/70

Roger Ackling: Two Hour Cloud Drawing, 3. 1. 1978
Sonnenlicht auf Karton, 31×31 cm, Z. Inv. 1978/72 ✓ ✓

Tony Cragg: Untitled, 1977 (5-teilig)
Tinte auf Kalkstein, 15,5×9,1×7,6 cm, 25×20×17,5 cm, 30,6×25×10,4 cm, 19,9×25×20,4 cm, 19,8×19,8×30,4 cm, Inv.-Nr. 1978/15 a–e

Barry Flanagan: Nauts and Crosses, 1976 (3-teilig)
Hornton Stein, H 32 cm, B 47 cm, T 60 cm / H 29,5 cm, B 51 cm, T 50 cm / H 34 cm, B 50 cm, T 40 cm, Inv.-Nr. 1978/14 a–c
