

12. Juli bis 6. November 1978
Paris, Centre Georges Pompidou
PARIS-BERLIN

Johannes Itten
Begegnung, 1916

E. L. Kirchner
Kopf van der Velde, 1917 (Holzschnitt)

Wilhelm Lehmbruck
Emporsteigender Jüngling, 1913 (Bronze) (Leihgabe)

Laszlo Moholy-Nagy
Kestner-Mappe, 1923 (6 Lithos)

Arthur Segal
Hafen in der Sonne, 1918

•

8. Juli bis 30. September 1978
St-Paul, Fondation Maeght
21. Oktober bis 31. Dezember 1978
Chur, Bündner Kunstmuseum
19. Januar bis 1. April 1979
Wien, Museum des 20. Jahrhunderts

Alberto Giacometti
L'homme qui chavire, 1950 (Bronze)
(Vereinigung Zürcher Kunstfreunde)
Torse, 1925 (nur St. Paul und Chur) (Bronze)
Portrait de la mère de l'artiste 1927 (nur St. Paul) (Bronze)
Portrait du père de l'artiste, 1927 (nur Chur und Wien)
(Bronze)
Portrait du père (plat et gravé), 1927 (Bronze)
Femme couchée qui rêve, 1929 (Bronze)
Homme (Apollon), 1929 (Bronze)
Main prise, 1932 (nur St. Paul) (Metall und Holz)
Femme égorgée, 1932 (Bronze)
Fleur en danger, 1933 (Holz, Metall, Gips)
La main, 1947 (Bronze)
Homme qui marche, 1947 (Bronze)
Grande figure, 1947 (Bronze)
Femme debout, 1948 (Bronze)
Le chariot, 1950 (Bronze)

Tête d'homme (Diego), 1956/58 (Bronze)
Annette, 1951 (Öl)
La mère de l'artiste, 1913/14 (Bleistift)
Femme nue assise, la tête appuyée sur la main gauche,
1921/22 (Bleistift)
Nu debout, 1922/23 (Bleistift)
Nu couché, 1923/24 (Bleistift)
Autoporträt, 1923/24 (Bleistift)
Autoporträt, 1963 (Bleistift)
Chambre d'hôtel I, 1963 (Bleistift)
Chambre d'hôtel III, 1963 (Bleistift)
Chambre d'hôtel IV, 1963 (Bleistift)
(alles: Alberto Giacometti-Stiftung)
Intérieur, 1951 (Leihgabe)
Nu debout dans l'atelier, 1954 (Leihgabe)
Stilleben mit Flaschen, 1958 (Leihgabe)

•

30. Juni bis 23. Juli 1978
Amden, Turnhalle
800-JAHR-FEIER

Otto Meyer-Amden
Schlafsaal, Gesamtkomposition II (Farbstift)
Sägerei, 1916 (Bleistift)
Im Münster I, 1918/19 (Bleistift)
Alte Frau am Herd (Farbstift)
Sitzender in der Kirche
Amdener Landschaft I

•

25. August bis 31. Oktober 1978
Zürich, Stadtarchiv
WASSER UND BRUNNEN IM ALTEN ZÜRICH

E. Schulthess
Stüssihofstatt, 1835 (Zeichnung)

J. C. Werdmüller
Stüssihofstatt, 1871 (Zeichnung)
Schellenbrunnen, 1871 (Zeichnung)

F. Hegi
Turmhütterbrünneli, 1808 (Zeichnung)