

AUSSTELLUNGEN IN CHRONOLOGISCHER REIHENFOLGE

Kunsthaus

17. 12.–20. 2. Jean Mohr (Stiftung für die Photographie),
60 Photos/Bücher und Diaprojektion
18. 1.–19. 2. Aja Iskander Schmidlin, 59 Werke
19. 1.–12. 3. Giovanni Segantini-Zeichnungen,
52 Skizzen, 2 Gemälde
27. 1.–12. 3. Beginn des Tachismus in der Schweiz,
rund 120 Werke
25. 2.–29. 3. Künstler an der Wuhstrasse, 62 Werke
25. 2.–23. 4. Eugène Atget (Stiftung für die Photographie),
70 Werke
23. 3.– 7. 5. Rolf Iseli, rund 200 Werke
31. 3.–16. 5. Pablo Picasso, 156 Graphische Blätter
1970–72, rund 175 Werke
5. 4.– 7. 5. Gottlieb Kurfiss, 41 Werke
29. 4.–25. 6. Doris Quarella (Stiftung für die Photographie),
55 Werke
13. 5.–14. 6. GSMBK, Sektion Zürich, 37 Werke
26. 5.–30. 7. Andy Warhol, rund 170 Werke
16. 6.–24. 9. Jean-Etienne Liotard, 85 Werke
21. 6.–27. 7. Klaus Däniker und Walter Siegfried, 56 Werke
5. 7.– 3. 9. Alexander Rodtschenko (Stiftung für die
Photographie), 80 Werke
29. 7.–30. 8. Hans Ehrhardt, 41 Gemälde
18. 8.– 8. 10. Surrealismus aus der Sammlung The Museum
of Modern Art, New York, 66 Werke
18. 8.–29. 10. Max Ernst, 255 Frottagen, Collagen,
Zeichnungen, Graphik und Bücher
6. 9.– 8. 10. GSMBK, Sektion Zürich, 48 Werke
8. 9.–26. 11. Herbert Matter (Stiftung für die Photo-
graphie), 62 Werke
14. 10.–15. 11. Annemie Fontana, rund 50 Werke
25. 11.– 7. 1. Zürcher Künstler (in der Sammlung),
total 155 Werke
17. 11.–28. 1. Monte Verità, rund 3000 Ausstellungsstücke
1. 12.–21. 1. Heinrich Kühn (Stiftung für die Photo-
graphie), 60 Werke
2. 12.– 7. 1. Fritz Lobeck (58 Werke)

Helmhaus

16. 4.– 5. 6. Robert und Karl Walser, 199 Gemälde,
Zeichnungen, Entwürfe

Verkaufte Werke	1978	1977
in den Ausstellungen	58/Fr. 250 090.—	63/Fr. 144 600.—
Verkaufte Kataloge		
während der Ausstellungen	10 343	9 652
Verkaufte Bilderhefte	1 220	1 386
Zahlung an die Künstler- unterstützungskasse	Fr. 4 126.80	Fr. 2 678.80

AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS

Hauptausstellungen

27. 1.–12. 3. Beginn des Tachismus in der Schweiz
23. 3.– 7. 5. Rolf Iseli
26. 5.–30. 7. Andy Warhol
18. 8.– 8. 10. Surrealismus aus der Sammlung The Museum
of Modern Art, New York
18. 8.–29. 10. Max Ernst
17. 11.–28. 1. Monte Verità

Ausstellungen im Graphischen Kabinett

19. 1.–12. 3. Giovanni Segantini-Zeichnungen
31. 3.–16. 5. Pablo Picasso, 156 Graphische Blätter
1970–72

Ausstellungen im Foyer

18. 1.–19. 2. Aja Iskander Schmidlin
25. 2.–29. 3. Künstler an der Wuhstrasse
5. 4.– 7. 5. Gottlieb Kurfiss
13. 5.–14. 6. GSMBK, Sektion Zürich
21. 6.–23. 7. Klaus Däniker und Walter Siegfried
29. 7.–30. 8. Hans Ehrhardt
6. 9.– 8. 10. GSMBK, Sektion Zürich
14. 10.–15. 11. Annemie Fontana
2. 12.– 7. 1. Fritz Lobeck

Ausstellungen in der Photo-Galerie

- veranstaltet von der Stiftung für die Photographie
17. 12.–20. 2. Jean Mohr – un photographe parmi les
hommes
25. 2.–23. 4. Eugène Atget – Paris 1900
29. 4.–25. 6. Doris Quarella – Schön sind alle
5. 7.– 3. 9. Alexander Rodtschenko – Photographien
1920–38
8. 9.–26. 11. Herbert Matter
1. 12.–21. 1. Heinrich Kühn