

<i>Kunsthausbesuch</i>	1978	1977	1976	1975
Besucher insgesamt	227 568	236 170	282 212	167 116
Zahlende	125 089*	139 688	136 710	103 550
Nichtzahlende	102 479**	96 482	145 502	63 566
An Sonntagen insgesamt	51 329	60 259	62 638	44 649
An Sonntagen Zahlende	20 870	26 322	23 619	20 257
An Sonntagen Nichtzahlende	30 459	33 937	39 019	24 392

* davon nur Sammlung	35 266	** davon während Hauptausstellungen	85 736
davon Ausstellungen und kombiniert	85 781	davon hauptausstellungsfreie Zeit	16 743
davon nur Film (Warhol)	4 042		

		1978	1977
Auswärtige Schulklassen und Studentengruppen mit ermässigtem Eintritt:	Gruppen/Personen	181/ 3 916	228/ 5 071
	Andere Besuchergruppen/Personen	92/ 2 002	127/ 3 116
Städtzürcherische Schulen mit freiem Eintritt:	Klassen/Schüler	715/10 832	625/ 9 278
Kantonale Schulen mit freiem Eintritt:	Klassen/Schüler	615/ 8 192	843/11 341
Studenten der beiden Zürcher Hochschulen (Kunstgeschichtliche Seminare) mit freiem Eintritt:	Besuche/Teilnehmer	16/ 489	11/ 219
Private Schulen mit freiem Eintritt:	Klassen/Schüler	197/ 2 879	165/ 2 452
Öffentliche Führungen:	Anzahl/Teilnehmer	55/ 1 672	40/ 2 357
Führungen für Gesellschaften und Gruppen:	Anzahl/Teilnehmer	94/ 2 882	132/ 2 786

<i>Besucherzahlen nach Ausstellungen</i>	Tage	Besucher	Tagesdurchschnitt
Beginn des Tachismus in der Schweiz	45	22 294	495
Rolf Iseli	43	21 724	505
Andy Warhol	66	53 336	808
Surrealismus/Max Ernst	72	45 951	638
Monte Verità 17. 11.–31. 12.	44	31 010	705
(Monte Verità 2. 1.–28. 1.)	(27)	(22 999)	(852)

Die obenerwähnten Zahlen beinhalten sämtliche Museumsbesucher während der entsprechenden Ausstellung.