| *Kunsthausbesuch* | 1978 | 1977 | 1976 | 1975 |
|---|---|---|---|---|
| Besucher insgesamt | 227 568 | 236 170 | 282 212 | 167 116 |
| Zahlende | 125 089* | 139 688 | 136 710 | 103 550 |
| Nichtzahlende | 102 479** | 96 482 | 145 502 | 63 566 |
| An Sonntagen insgesamt | 51 329 | 60 259 | 62 638 | 44 649 |
| An Sonntagen Zahlende | 20 870 | 26 322 | 23 619 | 20 257 |
| An Sonntagen Nichtzahlende | 30 459 | 33 937 | 39 019 | 24 392 |

* davon nur Sammlung 35 266
davon Ausstellungen und kombiniert 85 781
davon nur Film (Warhol) 4 042

** davon während Hauptausstellungen 85 736
davon hauptausstellungsfreie Zeit 16 743

| | | 1978 | 1977 |
|---|---|---|---|
| Auswärtige Schulklassen und Studentengruppen mit ermässigtem Eintritt: | Gruppen/Personen | 181/ 3 916 | 228/ 5 071 |
| | Andere Besuchergruppen/Personen | 92/ 2 002 | 127/ 3 116 |
| Stadtzürcherische Schulen mit freiem Eintritt: | Klassen/Schüler | 715/10 832 | 625/ 9 278 |
| Kantonale Schulen mit freiem Eintritt: | Klassen/Schüler | 615/ 8 192 | 843/11 341 |
| Studenten der beiden Zürcher Hochschulen (Kunstgeschichtliche Seminare) mit freiem Eintritt: | Besuche/Teilnehmer | 16/ 489 | 11/ 219 |
| Private Schulen mit freiem Eintritt: | Klassen/Schüler | 197/ 2 879 | 165/ 2 452 |
| Öffentliche Führungen: | Anzahl/Teilnehmer | 55/ 1 672 | 40/ 2 357 |
| Führungen für Gesellschaften und Gruppen: | Anzahl/Teilnehmer | 94/ 2 882 | 132/ 2 786 |

| *Besucherzahlen nach Ausstellungen* | Tage | Besucher | Tagesdurchschnitt |
|---|---|---|---|
| Beginn des Tachismus in der Schweiz | 45 | 22 294 | 495 |
| Rolf Iseli | 43 | 21 724 | 505 |
| Andy Warhol | 66 | 53 336 | 808 |
| Surrealismus/Max Ernst | 72 | 45 951 | 638 |
| Monte Verità 17. 11.–31. 12. | 44 | 31 010 | 705 |
| (Monte Verità 2. 1.–28. 1.) | (27) | (22 999) | (852) |

Die obenerwähnten Zahlen beinhalten sämtliche Museumsbesucher während der entsprechenden Ausstellung.