

*Dieter Roth: Angefangenes Bild, 1974*

Collage auf Karton, H 78 cm, B 104 cm, bezeichnet unten: Dieter Roth (Angefangenes Bild) Ende Okt. 74, Inv.-Nr. 1979/28

*Alfons Schilling: Spirale (linkes und rechtes Auge), 1974*

Acryl und Bleistift auf Leinwand, je H 123 cm, B 127,5 cm  
Skulptur zum Vereinigen binocularer Bilder, Holz und Spiegel,  
H 221 cm, B 110 cm, T 125 cm, Inv.-Nr. 1979/24 a-c

*Frank Stella: Jardim botanico I, 1975*

Relief, Lack und Öl auf Aluminium, H 244 cm, B 330 cm,  
Inv.-Nr. 1979/30

*Walter Kurt Wiemken: Poesie, Leben, Wissenschaft, 1938*

Öl auf Leinwand, H 70 cm, B 200 cm, bezeichnet unten rechts:  
Poesie, Leben, Wissenschaft, Inv.-Nr. 1979/13

*Zeichnungen und Druckgraphik*

*James Bishop: Ohne Titel*

Öl, Kreide auf Papier, 56,3 × 56 cm, bezeichnet Rückseite: James  
Bishop, Z. Inv. 1979/16

*Florin Granwehr: Aneinander, 1979*

Tusche auf Karton, 70 × 100 cm, bezeichnet unten rechts: FL.GR.  
25.3.79, bezeichnet Rückseite: Aneinander, Z. Inv. 1979/55

*Oskar Holweck: IX 57/3, 1957*

Tusche auf Papier, 50 × 65 cm, bezeichnet unten links: IX 57/3,  
bezeichnet Rückseite: IX 57/3 Holweck, Z. Inv. 1979/67

*Jasper Johns: Zone, 1972*

Lithographie auf cll-Papier, Blattgröße 111 × 73,2 cm, Bildgröße  
90,2 × 54,5 cm, bezeichnet unten rechts: J. Johns 72, bezeichnet  
unten links: 16/65, Gr. Inv. 1979/3

*Otto Piene: Ohne Titel, 1962*

Gouache auf Karton, grau, 71 × 48 cm, bezeichnet unten rechts:  
Piene 62, Z. Inv. 1970/56

*Markus Raetz: Söiniggu, 1971*

Filzstift, Gouache auf Packpapier, 21,1 × 21,1 cm, bezeichnet unten  
rechts: söiniggu 13. Jan. 1971 M.R., Z. Inv. 1979/44

*Markus Raetz: Landschaft, 1970*

Pinsel, verdünnte Tinte auf Papier, 20,3 × 29,8 cm, bezeichnet  
unten rechts: MR 7. Okt. 1970, Z. Inv. 1979/45

*Dieter Roth: Tellerservice Nr. 4, 1976*

Farbige und schwarze Kreiden, Filzstift auf Papier, 39,3 × 56,5 cm,  
bezeichnet unten rechts: Dieter Roth 76, bezeichnet unten Mitte:  
(Tellerservice Nr. 4), Z. Inv. 1979/63

*Christian Rothacher: Ohne Titel, 1978*

Aquarell auf Papier, 29,5 × 36,5 cm, bezeichnet unten rechts:  
Chr. Rothacher 9.78, Z. Inv. 1979/12

*Christian Rothacher: Begrüssung einer 100-Watt-  
durch eine 60-Watt-Lampe, 1978*

Aquarell auf Papier, 36,4 × 29,2 cm, bezeichnet unten rechts:  
Ch. Rothacher 8.78, bezeichnet unten links: Begrüssung einer 100  
Watt- durch eine 60 Watt Lampe, Z. Inv. 1979/11

*Hugo Schuhmacher: See Ohr, 1979*

Farbstifte auf Bristol, 70 × 100 cm, bezeichnet Rückseite: (See Ohr)  
1979 Farbstift auf Bristol 70 × 100, H. Schuhmacher, Z. Inv. 1979/14

*George Segal: Mädchen mit Stuhl, 1964*

Pastell auf braunem Papier, 45,7 × 30,5 cm, bezeichnet unten  
rechts: Segal 64, Z. Inv. 1979/52

*Richard Serra: Eight by Eight, 1972*

Einfarbige Lithographie auf cll-Papier, 128,3 × 85,3 cm, bezeichnet  
unten rechts: 43/55, Gr. Inv. 1979/192

*Jean Tinguely: Klamauk, 1979*

Filzstift auf Karton, 50,3 × 59,7 cm, bezeichnet unten rechts: Jean  
Tinguely, bezeichnet unten links: Klamauk 1979, Z. Inv. 1979/4

*André Thomkins: Druckgraphisches Gesamtwerk,  
1953-1976*

144 Blätter, Gr. Inv. 1979/39-1979/182

*Jef Verheyen: Ohne Titel, 1962*

Aquarell auf Papier, 50,7 × 35,4 cm, bezeichnet unten links: voor  
Liechi Jef 63, bezeichnet unten rechts: Mondamin kommt noch  
einmal zu mir, Z. Inv. 1979/46

---

VERKÄUFE. Keine