

Mark Boyle: Son et Lumière über Körpersäfte und Körperfunktionen, London 1966

Photo, 29 x 18,5 cm, und EKG-Streifen, Elektrokardiogramm und Elektroenzephalogramm eines Paares während des Geschlechtsaktes als Teil der Performance (Son et Lumière for Bodily Fluids and functions) 1966 im Round House London. Gr. Inv. 1979/186

Mark Boyle: Son et Lumière über Körpersäfte und Körperfunktionen, Liverpool 1966

Phototafel (mit 9 Dias), 68,6 x 68,6 cm, Mikrophoto von 1978 nach originalen Dias von Proben verschiedener Körperflüssigkeiten, aus der Vorführung in Liverpool, 1966. Gr. Inv. 1979/188

Mark Boyle: Körper – Arbeit, 1969

Photopapier, 68,6 x 68,6 cm, durch Elektronenmikroskop photographierte Stelle der Haut von Mark Boyle, die zufällig bestimmt worden war. Gr. Inv. 1979/190

Mark Boyle: Menschen beim Verlassen der Untergrundbahn-Station, London 1977/78

Photopapier, 25 x 25 cm, Photo des Ortes. Gehört zu Densitäts-photo Gr. Inv. 1979/187b. Aus: Studien zu (Multi Human Being), London 1977/78. Densitätsphotos = Photos der thermischen Dichte von Menschen in Bewegung über verschiedene Zeitspannen hinweg, London.

Mark Boyle: Menschen beim Verlassen der Untergrundbahn-Station, London 1977/78

Photopapier, 68,6 x 68,6 cm, Densitätsphoto. Gehört zu Photo des Ortes Gr. Inv. 1979/187a. Aus: Studien zu (Multi Human Being), London 1977/78. Gr. Inv. 1979/187b

Mark Boyle: Liegender Akt, 1978

Photopapier, 183 x 183 cm, Cytogramm von einer zufällig ausgewählten Stelle der Haut von Johann Hills. (1 Teil aus einem Triptychon). Gr. Inv. 1979/185

Mark Boyle: Welt-Serie, Sardinien

Studie von Insekten von der umgepflügten Stelle des Ackerfeldes, 1978

Phototafel, 68,6 x 68,6 cm, Photo durch Elektronenmikroskop. Gehört zu Phototafel Gr. Inv. 1979/18, Gr. Inv. 1979/189a

Mark Boyle: Welt-Serie, Sardinien

Studie von Insekten von der umgepflügten Stelle des Ackerfeldes, 1978

Phototafel, 68,6 x 68,6 cm, Photo durch Elektronenmikroskop. Gehört zu Gr. Inv. 1979/189a, Gr. Inv. 1979/189b

Hamish Fulton: Dyfed 1976

An 11 Day 303 Mile Road Walk from the East Coast of England to the West Coast of Wales, Early Winter, 1976

Photopapier, 50,5 x 75 cm, Exemplar 2/2, Gr. Inv. 1979/191

Dennis Oppenheim: Twin Wells, 1976/77

Eisenblech, Rauch, Stereotonband, Spotlampen, H 245 cm, B 180 cm, Inv.-Nr. 1979/37

Dennis Oppenheim: Cornered Journey, 1979

Holz, Stahl, Spotlicht, Tonband, H 120 cm, B 30 cm, Inv.-Nr. 1979/38

Dennis Oppenheim: 10 Graphische Blätter (Offset und Siebdruck) 1968–79

Nach Photographien von Land-Art-Aktionen. Gr. Inv. 1979/231–240 und 1 Videotape

GESCHENKE AN DIE
VEREINIGUNG ZÜRCHER KUNSTFREUNDE

Von Herrn und Frau Bruno Giacometti

Ferdinand Hodler: Studie zu Liebe, 1908

Bleistift auf Papier, H 23,2 cm, B 36,8 cm, bezeichnet unten rechts: F. Hodler, Z. Inv. 1979/7

Vom Künstler

Henry Moore: Reclining Figure: Angles, 1975/77

Gips bemalt, Sockel aus Holz, H 46 cm, B 91,3 cm, T 56,3 cm, Inv.-Nr. 1979/32

Von Herrn Jack R. Waser

Dieter Roth: Hyde Park-Brot, 1969

Materialbild auf Pavatex, H 72,7 cm, B 112,3 cm, Inv. Nr. 1979/27