

6. September bis 4. November 1979
Berlin, Nationalgalerie
12. Dezember 1979 bis 17. Februar 1980
München, Haus der Kunst
MAX LIEBERMANN IN SEINER ZEIT

Max Liebermann

Biergarten (Oude Vinck), 1905
Alte Frau am Spinnrad, 1879 (Zeichnung)
Im Gartenrestaurant (Zeichnung)

7. September bis 4. November 1979
Hamburg, Kunstverein
13. Januar bis 17. Februar 1980
Darmstadt, Kunstverein
MAX BECKMANN, ZEICHNUNGEN UND GRAFIK

Max Beckmann

Café, 1916
Hier ist Geist, 1921
Grosse Brücke, 1922
(alles: Radierungen)

11. September bis 4. November 1979
New Haven, Yale Center for British Art
THE FUSELI CIRCLE IN ROME: EARLY ROMANTIC
ART OF THE 1770's

Johann Heinrich Füssli

Die Strafe der Diebe, 1772
Die Hexen zeigen Macbeth Banquos Nachkommen, 1773/79
Dante und Vergil auf dem Eis des Kozythus, 1774
Lear und die tote Cordelia, 1774
Galinthias überlistet Eileithyia durch die Ankündigung der Geburt
des Herakles, um 1772
Perseus befreit Andromeda, 1778
Halbfigur einer Kurtisane mit Federbusch, 1800/10
(alles: Zeichnungen)

14. September bis 26. November 1979
Haarlem, Frans Hals-Museum
JAN VERSPRONCK

Jan Verspronck

Bildnis einer jungen Frau, 1647 (Ruzicka-Stiftung)

15. September bis 15. November 1979
Bergamo, Palazzo della Ragione
GIOVANNI BATTISTA MORONI

Giovanni Battista Moroni

Porträt des Vittorio Michiel, um 1565 (Leihgabe)

16. September bis 11. November 1979
Winterthur, Kunstmuseum
NEUE SACHLICHKEIT UND SURREALISMUS IN
DER SCHWEIZ

Paul Bodmer

Hof, 1910 (Zeichnung)

Alberto Giacometti

Tête qui regarde, 1927/29 (Alberto Giacometti-Stiftung)
Femme couchée, 1929 (Alberto Giacometti-Stiftung)
Femme couchée qui rêve, 1929 (Alberto Giacometti-Stiftung)
Femme égorgée, 1932 (Alberto Giacometti-Stiftung)
Fleur en danger, 1933 (Alberto Giacometti-Stiftung)

Max von Moos

Hades-Trio, um 1935

Ernst Georg Rüegg

Die ferne Burg, 1917
Die schlimmen Nachbarn bedrohen das Knäblein, 1918/19

Niklaus Stöcklin

Perückenstock, 1917
Frauenporträt, 1930

Félix Vallotton

Hautes Alpes et Pics Neigeux, 1919 (Gottfried Keller-Stiftung)
Nu étendu tenant un livre, 1924

Walter Kurt Wiemken

Don Quixote in der Hölle, 1936