

KONSERVIERUNGSARBEITEN AN GEMÄLDEN DER SAMMLUNG

Inventar-Nr.			
897	C. Amiet	Frau im Garten	Fixieren von aufstehenden Farbsplittern, retuschieren von kleinen Fehlstellen
1291	C. Amiet	Damenbildnis	Entfernen von nicht zugehörigen verwischten Farbresten
2126	C. Amiet	Die gelben Mädchen	Regenerieren von Krepierungen
1969	A. Bailly	Femme au miroir	Beulen auspressen, loses Papier zurückkleben
1968/39	K. Ballmer	Geist-Zwiesprache	Niederlegen von aufstehender Farbe, verkitten und retuschieren von Fehlstellen
168	J.B. Bullinger	Komponierte Landschaft mit rastenden Jägern	Imprägnieren von Leinwand und Farbschicht, auf Keilrahmen spannen, reinigen, eintönen von Fehlstellen, firnissen
869	F. Daggiù	Susanna im Bade	Retuschieren und partielles Firnissen eines Wasserschadens
1978/13	R. Delaunay	Formes circulaires	Fixieren von aufstehender Farbe, reduzieren des Firnisses, retuschieren, firnissen
1967/69	C. Graeser	Komplementär – additional	Reinigen der schwarzen Oberfläche und regenerieren der schwarzen Oberfläche
250	L. Hess	Wasserfall in der Rofla	Retuschieren von kleinen Abwetungen
1140	F. Hodler	Selbstbildnis	Reinigen der Oberfläche. Regenerierungsversuche der krepiereten Stellen
1119	H. Huber	Mutter und Kind	Neues Aufspannen der Leinwand
2133	H. Huber	Orientalin	Fixieren von aufstehender Farbe, regenerieren von Krepierungen
2135	H. Huber	Liegende Halbfigur	Niederlegen von aufstehender Farbe
2136	H. Huber	Sihlquai	Neues Aufspannen der Leinwand, fixieren von aufstehender Farbe
1972/22	H. Huber	Jünglinge	Fixieren einzelner Farbsplitter
1932	L. Knaus	Ich kann warten	Nachleimen der Fuge des Malbrettes, verkitten und retuschieren von Ausbrüchen, nachfirnissen
2140	R. Kündig	Waldinneres	Niederkleben von aufstehender Farbe, regenerieren der krepiereten Stellen
1951/24	F. Leger	Komposition mit Blatt	Fixieren von absplittender Farbe, reduzieren von Flecken, verkitten und retuschieren kleiner Fehlstellen