

dem Kunsthaus organisierte Bildbetrachtungen, Analysen und Diskussionen mit bekannten Kunst-sachverständigen. 1979 wurden (Werke zum gleichen Thema aus verschiedenen Zeiten) miteinander verglichen.

Jeweils dienstags, 12.15 bis 12.45 Uhr

25. September und 2. Oktober

Dr. Ludmilla Vachtova: Otto Müller: Grosser Mädchenkopf; Alberto Giacometti: Grande tête de Diego Guido Magnaguagno: Marino Marini: Il giocoliere, 1946; Max Beckmann: Schauspielerinnen, 1946

9. und 10. Oktober

Tina Grütter: Auguste Rodin: Balzac, 1891/97; Karl Stauffer: Bildnis Gottfried Keller, 1886  
Valeria Devan: Pierre Bonnard: Signac und seine Freunde im Segelboot, um 1924; Jacob von Ruisdael: Dünen mit Eichen und Gewässer, um 1650 – Blick von den Dünen aufs Meer

23. und 30. Oktober

Dr. Dagmar Hnikova: Rembrandt: Der Apostel Simon, 1661; Peter Paul Rubens: Bildnis des spanischen Königs Philipp IV., 1628  
Marika Kékkö: Fernand Léger: Les Acrobates, 1933; Marc Chagall: Le cirque sur fond noir, 1968

6. und 13. November

Laura Arici: Paul Cézanne: Wald mit Felsblöcken, 1893; Alberto Giacometti: La forêt, 1950  
Herbert Gröger: Albert Anker: Die Ziviltrauung, 1887; Marc Chagall: Les lumières du mariage, 1945

20. und 27. November

Margrit Moser: Félix Vallotton: Le bain au soir d'été, 1892; Amédée Ozenfant: Sur la terre comme au ciel, 1930  
Dr. Fritz Hermann: Emanuel de Witte: Kircheninnen- res, 1685; Giovanni Paolo Pannini: Das Innere des St. Peter-Domes mit vielen Figuren

4. und 11. Dezember

Bruno Haldner: Arnold Böcklin: Der Krieg, 1896; Oskar Kokoschka: Wofür wir kämpfen, 1943

Diskussion mit einem Kunstsachverständigen und der Leitung des Kunsthauses Zürich über Erlebnisse und neue Erkenntnisse, die ihnen der Zyklus (Kunst über Mittag) gebracht hat.

23. und 30. Januar

Dr. Dagmar Hnikova: William M. Turner: A Fête Day in Zurich: Early Morning  
Dr. Fritz Hermann: Salvator Rosa und Alessandro Magnasco aus der Sammlung D. und B. Koetser

6. und 12. Februar

Eva Korazija: Rolf Iseli: Werkgruppe  
Roy Oppenheim: Jean Tinguely: Hommage à Alexander Calder und Richard Stankiewicz

20. und 27. Februar

Marianne Matta: Alberto Giacometti: Grande Figure; Femme à l'épaule cassée  
Guido Magnaguagno: Camille Graeser, Richard P. Lohse, Carlo Vivarelli

6. und 13. März

Marika Kékkö: Robert Delaunay: Formes circulaires, Soleil et Lune  
Dr. Ludmilla Vachtova: Lucio Fontana: Concetto Spaziale 1949/50

20. und 27. März

Dr. Brigitte Zehmisch: Cuno Amiet: Liegende Bretonin, 1893  
Bruno Haldner: Karl Ballmer: Gestalt mit Strasse; Drei Blockköpfe

3. und 10. April

Tina Grütter: Wilfrid Moser: Caliban  
Margrit Moser: Otto Müller: Stille Tafel; Grosser Mädchenkopf

### *Vortragszyklen*

Die Klubschule Migros führte in Zusammenarbeit mit der Direktion des Kunsthauses zwei Vortragszyklen durch: