

<i>Kunsthausbesuch</i>	1979	1978	1977	1976	1975
Besucher insgesamt	240 397 ¹	227 568 ¹	236 170	282 212	167 116
Zahlende	120 349 *	125 089 *	139 688	136 710	103 550
Nichtzahlende	120 048 **	102 479 **	96 482	145 502	63 566
An Sonntagen insgesamt	60 107	51 329	60 259	62 638	44 649
An Sonntagen Zahlende	22 596	20 870	26 322	23 619	20 257
An Sonntagen Nichtzahlende	37 511	30 459	33 937	39 019	24 392

	1979	1978		1979	1978
* davon nur Sammlung	39 162	35 266	** davon während Hauptausstellungen		
davon Ausstellungen und kombiniert	74 060	85 781	davon hauptausstellungsfreie Zeit	101 453	85 736
davon nur Film	7 127	4 042		18 595	16 743
¹ Tagesdurchschnitt (358 Öffnungstage)	671	637			

Auswärtige Schulklassen und Studentengruppen mit ermässigtem Eintritt:		1979	1978
	Gruppen/Personen	173/ 3 568	181/ 3 916
	Andere Besuchergruppen/Personen	92/ 2 118	92/ 2 002
Stadtzürcherische Schulen mit freiem Eintritt:	Klassen/Schüler	863/12 719	715/10 832
Kantonale Schulen mit freiem Eintritt:	Klassen/Schüler	758/10 136	615/ 8 192
Studenten der beiden Zürcher Hochschulen (Kunstgeschichtliche Seminare) mit freiem Eintritt:	Besuche/Teilnehmer	11/ 258	16/ 489
Private Schulen mit freiem Eintritt:	Klassen/Schüler	164/ 2 427	197/ 2 879
Öffentliche Führungen:	Anzahl/Teilnehmer	41/ 1 280	55/ 1 672
Führungen für Gesellschaften und Gruppen:	Anzahl/Teilnehmer	77/ 1 613	94/ 2 882

<i>Besucherzahlen nach Ausstellungen</i>	Tage	Besucher	Tagesdurchschnitt
(Monte Verità 17.11.–31.12.78)	(44)	(31 010)	(705)
Monte Verità 2.1.–28.1.	27	22 999	852
Graeser/von Moos	45	20 747	461
Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (innerhalb Sammlung)	28	11 777	420
Amiet	79	42 653	540
ZERO	65	22 124	340
Amerika 1920–1940	65	48 054	739
Weich + plastisch SOFT ART 16.11.–31.12.	45	34 896	775
(Weich + plastisch SOFT ART 2.1.–3.2.)	(33)	(22 951)	(695)

Die obenerwähnten Zahlen beinhalten alle Museumsbesucher während der entsprechenden Ausstellung.