

- o ✓
Raoul Hausmann: Illustration für «Material der Malerei, Plastik, Architektur», 1918
 Holzschnitt und Wasserfarbe, H 31,6 cm, B 17,5 cm. Gr. Inv. 1980/95
- ✓ *Raoul Hausmann*: Dessin mécanique, um 1918
 Bleistift und Tinte, H 29,8 cm, B 23 cm. Z. Inv. 1980/39
- ✓ *Hannah Höch*: (2 x 5), 1919
 Wasserfarbe, H 20,5 cm, B 32,4 cm. Z. Inv. 1980/40
- *Hannah Höch*: Die Dada-Mühle, um 1920
 Collage über Karton und Konstruktion in Metall, Holz und Schnüren,
 H 24 cm, B 10,5 cm, T 6,2 cm. Inv. Nr. 1979/25
- ✓ *Hannah Höch*: Filigran, 1925 (?)
 Collage, H 23,2 cm, B 18,9 cm. Z. Inv. 1980/41
- *Paul Joostens*: Composition (Pour Dada), 1920
 Assemblage, H 36 cm, B 23,5 cm. Inv. Nr. 1980/31
- *Paul Joostens*: La Java, 1922
 Assemblage, H 35 cm, B 26 cm, bezeichnet unten rechts: La Java.
 Inv. Nr. 1980/32
- ✓ *Paul Joostens*: Abstraction Dada, 1922
 Collage, H 29,3 cm, B 23,4 cm. Z. Inv. 1980/44
- ✓ *Paul Joostens*: Syphili Mètre H³, 1925
 Collage und Tusche, H 29,4 cm, B 22,3 cm. Z. Inv. 1980/45
- ✓ *Lajos Kassák*: Képeskönyv, 1921
 Tusche und Tempera, H 39,5 cm, B 29,8 cm. Z. Inv. 1980/46
- ✓ *Francis Picabia*: La poésie est comme lui, 1915
 Tempera und Collage, H 65,5 cm, B 47,7 cm. Z. Inv. 1980/47
- ✓ *Francis Picabia*: «Sept manifestes dada», 1924
 Bleistift und Tusche, H 24,2 cm, B 15,8 cm. Z. Inv. 1980/48
- ✓ *Man Ray*: Chinese Theatre, 1914 (?)
 Collage, Tusche, Aquarell, H 43,9 cm, B 35,2 cm. Z. Inv. 1980/49
- o ✓ *Man Ray*: Mona Lisa L.H.O.O.Q., 1919
 Photographie nach Duchamp, H 17,5 cm, B 12 cm. Gr. Inv. 1980/96
- ✓ *Man Ray*: Die Unmöglichkeit (Danger), 1920
 Photographie, H 17,3 cm, B 11,3 cm. Gr. Inv. 1980/97
- ✓ *Man Ray*: Porträt von Tristan Tzara, 1921 K5437
30'000
 Photographie, H 10,3 cm, B 7,2 cm. Gr. Inv. 1980/98
- ✓ *Man Ray*: Ohne Titel, 1922
 Rayographie, H 24 cm, B 17,9 cm. Gr. Inv. 1980/99
- ✓ *Man Ray*: Ohne Titel, 1922
 Rayographie, H 24 cm, B 17,9 cm. Gr. Inv. 1980/100
- ✓ *Man Ray*: Ohne Titel, 1923
 Rayographie, H 49,7 cm, B 39,9 cm. Gr. Inv. 1980/101
- ✓ *Georges Ribemont-Dessaignes*: Beaux yeux sans
 arrière-pensée, 1920
 Tusche, H 35,6 cm, B 27,8 cm. Z. Inv. 1980/50
- ✓ *Georges Ribemont-Dessaignes*: L'arbre à violon, 1920
 Tinte, H 46 cm, B 59,5 cm. Z. Inv. 1980/51
- ✓ *Georges Ribemont-Dessaignes*: Soleils étranges, 1920
 Gouache und Tusche, H 60 cm, B 46 cm. Z. Inv. 1980/52
- ✓ *Hans Richter*: Porträt Hans Coray, 1917
 Bleistift, H 13,5 cm, B 9,5 cm. Z. Inv. 1980/53
- ✓ *Christian Schad*: Mappe mit 10 Holzschnitten
 Sirius-Verlag, 1915, Gr. Inv. 1980/230a-k 1979/...
Fangblatt-Nr.
- ✓ *Christian Schad*: Vorstadt, 1916
 Tusche laviert, H 22,1 cm, B 17,6 cm. Z. Inv. 1980/9
- ✓ *Christian Schad*: Ohne Titel, 1918
 Schadographie, H 8 cm, B 5,9 cm. Gr. Inv. 1980/102
- ✓ *Christian Schad*: Ohne Titel, 1918
 Schadographie, H 7,4 cm, B 6,6 cm. Gr. Inv. 1980/103
- ✓ *Christian Schad*: Ohne Titel, 1918
 Schadographie, H 8 cm, B 5,8 cm. Gr. Inv. 1980/104