

Le cœur a barbe. Journal transparent

1922, avril

Paris: Au Sans Pareil, 1922

Cannibale. Revue mensuelle

1920, mai 26

Paris: Au Sans Pareil, 1920

Dada

4/5 (1919). 15. Mai
(Mouvement Dada)

Zürich 1919

Bulletin Dada

6 (1920), février

Paris, 1920

Dada intirol augrandair der Sängerkrieg.

8 (1921)

Paris: Au Sans Pareil, 1921

Der Dada

1-3 (1919-1920)

Paris, 1919-1920

Der blutige Ernst. Die Schieber

4 (1919)

Berlin: Trianon-Verlag, 1919

Jedermann sein eigener Fussball. Illustrierte
Halbmonatsschrift

1 (1919) Nr. 1

Berlin: Der Malik-Verlag, 1919

Littérature, Revue mensuelle

1 (1919) mars

Nouvelle série:

6 (1922) novembre

6 (1922) décembre

Paris: Librairie Gallimard, 1919, 1922

MA. Ungarische Avantgarde-Zeitschrift

1924, aprilis

Wien, 1924

Manomètre. Enregistre des idées

2 (1922) octobre

Lyon, 1922

Der Marstall. Zeit- und Streitschrift des Verlages
1/2 (1920)

Hannover: Steegemann, 1920

Sirius. Monatsschrift für Literatur und Kunst.

2, 4, 5, 7, 8 (1915/16)

Zürich, 1915/16

Mitteilungen des Zürcher Stadttheaters.

4 (1919) Nr. 215, 19. Mai

Zürich, 1919

Kataloge

Die Neue Kunst. Ausstellung Kunstsalon Wolfsberg,
Zürich, September 1918

Das Neue Leben. Erste Ausstellung. Kunsthalle Basel,
November 1918

Arthur Segal. Kollektiv-Ausstellung. Kunstsalon
Wolfsberg, Zürich, 18.1.-16.2.1919

Erste Dada-Ausstellung: Modernste Malerei, Neger-
plastik, Alte Kunst. Galerie Coray, Zürich, 1917.
(Mit einem aus dem Französischen übersetzten Text
von Tristan Tzara)

Erste Dada-Ausstellung. Galerie Coray, Zürich, 1917
(ohne Umschlag)

Exposition Dada: Max Ernst. Au Sans Pareil, Paris,
3.5.-3.6.1921

Exposition Dada: Man Ray. Librairie Six, Paris,
3.12.-31.12.1921

Exposition Francis Picabia. Galeries Dalmau, Barcelona,
18.11.-8.12.1922.