*Von Herrn Hans Bolliger*

*Hans Richter:* Limmatbrücke beim Schwert, 1916/17
Feder in Tinte, auf liniertem Papier mit Briefkopf des ‹Hotel Schwert – Hotel de l'Epée Zürich›, H 22,5 cm, B 27,5 cm, bezeichnet unten rechts: HR 16/17. Z. Inv. 1980/58

*Photographie Tristan Tzara und Hans Arp* in Innsbruck, 1921

*Hugo Ball in kubistischem Kostüm.* Photographische Vergrösserung einer von Ball betitelten Photographie ... Zürich 1916

*Hugo Ball Almanach.* Herausgegeben von der Stadt Pirmasens.
1977–1980.
Pirmasens 1977–1980

*Hugo Ball.* Katalog der Stadtbücherei Pirmasens.
Pirmasens, 1976

*Dada*
3 (1918) Dezember
Zürich, 1918

*Kurt Schwitters.* Anna Blume. Dichtungen.
(Die Silbergäule, 39/40)
Hannover: Steegemann, 1922

*Von Herrn Robert Haussmann*

*Kurt Schwitters:* Anna Blume. Dichtungen
(Die Silbergäule, 39/40)
Hannover: Steegemann, 1919

*Kurt Schwitters:* Die Blume Anna. – Die neue Anna Blume
(Elementar)
Berlin: Verlag ‹Der Sturm› o.J.

*Die Scheuche:* Märchen. Typografisch gestaltet von Kurt Schwitters, Käte Steinitz, Th. van Doesburg
Hannover: Aposs-Verlag, 1925

---

LEIHGABE

*Vom Kanton Zürich*

*Hans Arp:* Die Wolkenpumpe, 1920
Tusche und Tintenstift, H 22,8 cm, B 14,8 cm. Z. Inv. 1980/22

*Hans Arp:* Das ‹i›-Bild, um 1920
Collage, H 20,8 cm, B 16,5 cm. Z. Inv. 1979/71

*Hans Arp:* Le Passager du Transatlantique, 1921
Tusche und Bleistift, H 21,2 cm, B 13,9 cm. Z. Inv. 1980/23

*Jean Crotti:* Calligramme, 1920
Schreibmaschinendurchschlag, Tinte und Bleistift, H 26,6 cm, B 21,1 cm. Z. Inv. 1980/30

*Jean Crotti:* Mystère tabu, 1922
Öl auf Leinwand, H 92 cm, B 65,5 cm, bezeichnet unten links: J. Crotti, 1922. Inv. Nr. 1980/27

*Tristan Tzara:* Composition Dada, 1917/19
Tusche, H 14,3 cm, B 11,6 cm. Z. Inv. 1980/56

---