

ANKÄUFE

Gemälde und Skulpturen

Rudolf Belling: Skulptur 23, 1923

Bronze poliert, H 41,5 cm, B 21,5 cm, T 23,5 cm, bezeichnet auf Sockel: Rudolf Belling 1923. Inv. Nr. 1980/18

Roman Clemens: Das Rot im Dunkel, 1976

Acryl auf Leinwand, H 140 cm, B 140 cm, bezeichnet Rückseite auf Leinwand: Roman Clemens 76. Inv. Nr. 1980/8

Adolf Fleischmann: Composition No. 65, 1955/56

Öl/Sandpapier/Leinwand/Papier/Wellpappe auf Leinwand, H 114 cm, B 114 cm, bezeichnet Rückseite auf Leinwand: Fleischmann/1482 first ave/ny 21ny. Inv. Nr. 1980/19

Marguerite Hersberger: Polissage No. 191, 1980

Plexiglas, H 90 cm, B 120 cm, T 5 cm, bezeichnet Rückseite oben: polissage no. 191/Hersberger 1980. Inv. Nr. 1980/4

Thomas Müllenbach: Ohne Titel, 1979

Dispersion auf Leinwand, H 211 cm, B 120 cm. Inv. Nr. 1980/3

Heinz Niederer: Skulptur 2/79, 1979

Stahl geschmiedet, H 48 cm, B 20 cm, T 20 cm. Inv. Nr. 1980/5

Jean Pfaff: ED. 2 (4 Teile), 1977

Kunstharz auf Massivsperrholz, H 122 cm, B 545 cm, T 3 cm. Inv. Nr. 1980/12a-d

Kurt Seligmann: Die Alchemisten, 1949

Öl auf Leinwand, H 109 cm, B 104 cm, bezeichnet unten links: K. Seligmann 49. Inv. Nr. 1980/7

Zeichnungen und Druckgraphik

Ueli Berger: Projekt «Jura II», 1980

Aquarell, Bleistift, auf Karton, H 60 cm, B 80 cm, bezeichnet unten Mitte in Bleistift: Projekt 'Jura' Gymnasium Biel/m 25 x 1,5 x 3,5 Berger 80. Z. Inv. 1980/17

Joseph Beuys: Ohne Titel, 1979

Farblithographie, H 56,5 cm, B 76 cm, bezeichnet unten links: Joseph Beuys. Ex. 171/180. Gr. Inv. 1980/77

Anton Bruhin: Blatt aus Serie «Schönheiten», 1980

Gouache auf Papier, H 26,1 cm, B 20,7 cm, bezeichnet oben rechts in Bleistift: A. Bruhin 80. Z. Inv. 1980/15

Hanne Darboven: Serie von 8 Tuschzeichnungen, 1968/70

Feder in Tusche auf Pergament, Blattgrösse je H 29,7 cm, B 41,6 cm, unsigniert. Z. Inv. 1980/12 a-h

Martin Disler: Ohne Titel, 1978

Gouache über Bleistift, Kugelschreiber, auf Papier, H 34 cm, B 37,9 cm, bezeichnet unten rechts in Kugelschreiber: Disler 1978. Z. Inv. 1980/1

Herbert Distel: Vision Amerika, Mappenfilm von Herbert Distel, 1979/80

7 Serigraphien auf Büttenpapier «Richard de Bas», H 50 cm, B 64 cm, Ex. E. A., Edition Lanz Basel 1979/80. Gr. Inv. 1980/74 a-g

Franz Eggenschwiler: Topographik Xylox, 1980

Album mit 9 Holzdrucken, H 52 cm, B 67 cm, verlegt Galerie Anton Meier, September Genf 1980, Ex. 3/30. Gr. Inv. 1980/53 a-i

Josef Herzog: Ohne Titel, 1975

Aquarell auf Papier, H 21,1 cm, B 29,7 cm, bezeichnet unten rechts in Bleistift: JH 75. Z. Inv. 1980/18

Donald Judd: Holzschnitt Nr. 8, 1962/1979

Holzschnitt in roter Ölfarbe auf Offsetpapier, Blattgrösse H 54 cm, B 72,5 cm, Holzstockgrösse H 39 cm, B 51,5 cm, bezeichnet unten rechts in Bleistift: Judd, bezeichnet unten links in Bleistift: 7/25 1969-79, bezeichnet Rückseite in Bleistift: R.C.J. Holzstock 1962 geschnitten, 1979 von R.C. Judd gedruckt. Gr. Inv. 1980/1

Donald Judd: Holzschnitt Nr. 4, 1961/1978

Holzschnitt in roter Ölfarbe auf Offsetpapier, Blattgrösse H 53,5 cm, B 74,1 cm, Holzstockgrösse H 40,8 cm, B 52 cm.