

*Alberto Giacometti: Les pieds dans le plat, 1933*

Radierung, H 12,3 cm, B 8,8 cm, bezeichnet unten: Epreuve d'essai, Alberto Giacometti, A Bruno... Inv. Nr. GS 134

---

LEIHGABEN

*Von Privatbesitz*

*Paul Gauguin: Les premières fleurs oder Les Bretonnes aux avins, 1888*

Öl auf Leinwand, H 73 cm, B 92,5 cm. Inv. Nr. 1980/16

*Vincent van Gogh: L'heure de midi oder Jardin près d'une maison, 1888*

Öl auf Leinwand, H 68,2 cm, B 54,4 cm. Inv. Nr. 1980/17

*Al Held: D/Y, 1979*

Acryl auf Leinwand, H 213 cm, B 213 cm, bezeichnet Rückseite: Al Held 79. Inv. Nr. 1980/21

*René Magritte: A la suite de l'eau les nuages pénètrent la chambre, 1926*

Öl auf Leinwand, H 120 cm, B 80 cm, bezeichnet unten rechts: Magritte. Inv. Nr. 1980/13

*Pablo Picasso: Etude pour les Demoiselles d'Avignon, 1907*

Öl auf Leinwand, H 75 cm, B 33 cm. Inv. Nr. 1980/11

*Von Privatbesitz Dornach*

*Meister der Papageien: Darstellung der heiligen Katharina, um 1520*

Öl auf Holz, H 63 cm, B 50 cm. Inv. Nr. 1980/15

*Von der Gottfried Keller-Stiftung*

*Pablo Picasso*

*Tête d'homme de profil à gauche, 22. Oktober 1937*

Aquatinta und Kaltnadel, Blattgrösse 50,6 × 37 cm, Plattengrösse 34,5 × 24,4 cm, datiert in der Platte oben links: 22 octobre 1937,

Widmung in Bleistift: Pour Georges Bloch Son ami Picasso le 3.9.70.

1961 Auflage 65 Exemplare auf Vergé d'Auvergne Richard de Bas, 50 Exemplare numeriert von 1/50–50/50, und 15 Epreuves d'artiste numeriert von I/XV–XV/XV, Bl. 302, GKS 1135.1.

Gr. Inv. 1980/37

*Jeunesse, Mai 1950*

Lithographie, I. Zustand, Blattgrösse 56,3 × 74,9 cm, Bildgrösse 50 × 65 cm, bezeichnet in der Zinkplatte unten rechts: Picasso mai 50, Widmung in Bleistift: Pour mon ami Georges Bloch Picasso le 21.11.63 1er ETAT, Bl. 675, I. Zustand, M. 188, GKS 1135.2. Gr. Inv. 1980/42

*Portrait de D. H. Kahnweiler, III, 3. Juni 1957*

Lithographie, Blattgrösse 65 × 50,5 cm, Bildgrösse 64 × 49 cm, datiert im Stein oben rechts: 3.6.57, bezeichnet in Rotstift unten links: Picasso, Ex. 1/50, Widmung von Kahnweiler in Bleistift: Pour Monsieur Bloch avec mon cordial souvenir Daniel Henry Kahnweiler 12.10.57, Auflage 50 Exemplare, Edition Galerie Louise Leiris, Bl. 836, M. 297, GKS 1135.3. Gr. Inv. 1980/41

*L'Écuyère et les Clowns, 13. Dezember 1957*

Lithographie, mit Rotstift überzeichnet, auf Arches-Papier, II. Zustand in Rot. Blattgrösse 56,1 × 76,1 cm, Bildgrösse 50 × 64 cm, datiert in der Zinkplatte oben rechts: 28.11.57, 13.12.57, Widmung in Rotstift: le 13.7.64. Pour Georges Bloch Picasso No I, Ex. 1/50, Auflage 50 Exemplare, Bl. 842, M. 304, GKS 1135.4. Gr. Inv. 1980/46

*Femme accoudée, 1959*

Bemalter Linolschnitt auf Arches-Papier. Handdruck des Künstlers, ausserhalb der Auflage. Negativdruck der Platte in Deckweiss, mit Tusche übermalt und dann mit der Dusche abgespritzt. Blattgrösse 75,1 × 62,1 cm, Plattengrösse 64 × 53 cm, Widmung in Kugelschreiber: Pour mon ami Bloch Picasso le 4.6.69, Auflage 50 Exemplare, Bl. 922, GKS 1135.5. Gr. Inv. 1980/48

*Portrait de famille, quatre personnages assis, 26. Juni 1962*

Bemalter Linolschnitt auf Arches-Papier. Handdruck des Künstlers, Negativdruck der Platte in Deckweiss, mit Tusche übermalt und dann mit der Dusche abgespritzt. Blattgrösse 62,3 × 75,1 cm, Plattengrösse 53 × 64 cm, datiert in der Platte oben rechts: 26.6.62, Widmung in Kugelschreiber: Pour mon ami Bloch Picasso le 4.6.69, bezeichnet Rückseite mit Pinsel in Tusche: 4.7.64, keine Auflage, nicht in Bloch, GKS 1135.6. Gr. Inv. 1980/43