Joh. Gottfried Steffan
Bergsee in Graubünden bei heranziehendem Gewitter

Ernst Stückelberg
Pilger in den Abruzzen, 1889

•

29. Mai bis 28. September 1980
Venedig, La Biennale
L'ARTE NEGLI ANNI '70

Roger Ackling
One Hour in the Cambrian Mountains, Wales, Midday 21.3.1977
(Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Sonderkonto)

•

30. Mai bis 12. Juli 1980
Zürich, Galerie Strauhof
30. August bis 19. Oktober 1980
Olten, Kunstmuseum
MAX KÄMPF

Max Kämpf
Familienbild I, 1939/43

•

31. Mai bis 13. Juli 1980
Berlin, Schloss Charlottenburg
ZEICHEN DES GLAUBENS – GEIST DER AVANTGARDE

Ferdinand Hodler
Landschaft am Genfersee, 1915

Ad Reinhardt
Black No. 22, 1958

•

31. Mai bis 13. Juli 1980
Olten, Kunstmuseum und Stadtpark
GEDENKAUSSTELLUNG
JAKOB B. PROBST

Jakob Probst
Schweizertyp, 1938 (Bronze)

•

31. Mai bis 24. August 1980
Biel, Stadtpark
7. SCHWEIZER PLASTIKAUSSTELLUNG

Hans Aeschbacher
Weiblicher Torso, 1943
(Kalksandstein)
Figur I, 1957 (roter Ackerstein)

•

31. Mai bis 29. Juni 1980
Zürich, Ortsmuseum Höngg
HÖNGGER SEHEN HÖNGG,
FRÜHER – HEUTE – MORGEN

Ernst Morgenthaler
Winter im Limmattal, 1941

Albert Welti
Winterlandschaft bei Höngg (Zeichnung)

•

1. Juni bis 3. August 1980
Münster, Westfälisches Landesmuseum
RELIEFS – FORMPROBLEME ZWISCHEN MALEREI UND SKULPTUR IM 20. JAHRHUNDERT

Walter Bodmer
Bemaltes Drahtbild, 1951 (Relief)
(Schweiz. Eidgenossenschaft)

Marcel Janco
Studie zu ‹Relief architecture›, 1918/19

Zoltán Kemény
Eléments en liberté, 1958 (Kupfer)

Henri Matisse
Rückenakt I, 1909 (Bronze)
Rückenakt II, 1913 (Bronze)
Rückenakt III, 1916/17 (Bronze)
Rückenakt IV, 1930 (Bronze)