

*Christian Schad*

Composition en M, 1920 (Holzrelief)

*Arthur Segal*

Hafen in der Sonne, 1918

*Frank Stella*

Jardim botanico I, 1975

*Friedrich Vordemberge-Gildewart*

Konstruktion Nr. 7, 1924

•  
7. Juni bis 30. September 1980

Basel, Galerie Beyeler

HENRI MATISSE

*Henri Matisse*

Nu gris au bracelet, 1913 (Leihgabe)

•  
8. Juni bis 29. Juni 1980

Zürich, Kirchgemeindehaus

Asylstrasse

75-JÄHRIGES BESTEHEN DER KREUZKIRCHE

*Sigismund Righini*

Winterlandschaft, 1909

(Schweiz. Eidgenossenschaft)

•  
14. Juni bis 14. September 1980

Basel, Kunstmuseum

CASPAR WOLF, LANDSCHAFT IM VORFELD DER ROMANTIK

*Caspar Wolf*

Besonnte Felsen mit Wasserfall, 1776 (Gottfried Keller-Stiftung)  
Landschaftskomposition mit Flusslauf am Fusse eines ruinenbekrönten Felsens (Zeichnung)

Landschaftskomposition mit steil aufgerichtetem Felskegel, 1780 (Zeichnung)

Landschaftskomposition mit schräg herausstehender Felsnase, 1780 (Zeichnung)

Die Furka von Realp aus gesehen (Zeichnung)

Bad Weissenburg im Simmental: die Gasthäuser (Zeichnung)

Blick auf Hospental und Gotthardstrasse (Zeichnung)

*Heinrich Wüst*

Der Rhonegletscher, um 1795

•  
19. Juni bis 17. August 1980

Thun, Kunstsammlung der Stadt Thun

KÄTHE KOLLWITZ

*Käthe Kollwitz*

Selbstbildnis am Tisch, 2. Fassung, 1893 (Radierung)

Tod, 1897 (Lithographie)

Aufruhr, 1899 (Radierung)

Stehender weiblicher Akt, 1900 (Radierung)

Vergewaltigt, 1907 (Radierung)

Selbstbildnis, 1924 (Holzschnitt)

Heimarbeit, 1925 (Lithographie)

Tod greift in Kinderschar, 1934 (Lithographie)

•  
21. Juni bis 13. Juli 1980

Trubschachen, Schulhaus

9. GEMÄLDEAUSSTELLUNG «BERN UND SOLOTHURN»

*Ferdinand Hodler*

Verwundeter Krieger mit Schwert, 1896

(Schweiz. Eidgenossenschaft)

Kompositionsentwurf zum «Rückzug von Marignano», 1896

*Max von Mühlener*

Neubrück

•  
22. Juni bis 7. September 1980

Hannover, Kunstmuseum

FRANZ GERTSCH

*Franz Gertsch*

Franz und Luciano, 1973

•  
27. Juni bis 17. August 1980

Hannover, Kestner-Gesellschaft

PAUL KLEE