

Paul Klee
Überschach, 1937

•
28. Juni bis 24. August 1980
Berlin, Staatliche Kunsthalle
CHRISTIAN SCHAD

Christian Schad
Porträt Dr. Walter Serner, 1916
Sommerliche Strasse, 1916
Ohne Titel, 1918
Ohne Titel, 1918
Ohne Titel, 1918
(3 Schadographien)
Transmission, 1919

•
29. Juni bis 24. August 1980
Thun, Schloss Schadau
HANS GERBER

Hans Gerber
Collage No. C 344/62

•
5. Juli bis 28. September 1980
Berlin, Nationalgalerie
BILDER VOM MENSCHEN IN DER KUNST DES
ABENDLANDES

Unbekannt römisch
Männlicher Bildniskopf, 3. Jahrhundert nach Ch. (Marmor)

•
5. Juli bis 30. September 1980
St. Paul, Fondation Maeght
GEORGES BRAQUE

Georges Braque
La Cheminée, 1925
(Vereinigung Zürcher Kunstfreunde)

7. Juli bis 30. September 1980
Madrid, Palacio de Christal del
Parque de Retiro
EDUARDO CHILLIDA

Eduardo Chillida
Del Borde, 1958 (Eisen)

•
12. Juli bis 14. September 1980
Basel, Kunsthalle
BASEL KÜNSTLERGESELLSCHAFT

Max Buri
Das tapfere Schneiderlein, 1913

August Heer
Mümmelgreis, 1904 (Stein)

Adolf Meyer
Büste Hans Spörry, 1905 (Bronze)
Büste Ferdinand Hodler, 1918 (Bronze)

Arthur Riedel
Selbstbildnis, 1926

Otto Roos
Büste des Malers Karl Dick (Bronze)

Albert Welti
Obwaldner Landsgemeinde. Gesamtentwurf zum Wandgemälde
im Ständeratssaal Bern (Leihgabe)
Selbstbildnis, um 1890

Hans Beat Wieland
Feldherr Tod und einem Gedichte
a. Ad. Freys Totenkranz

•
24. Juli bis 30. September 1980
Fiesole, Palazzina Mangani
ARNOLD BÖCKLIN

Arnold Böcklin
Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um 1866
Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um 1866
Kentaur den Fischen zuschauend, 1878 (Vereinigung Zürcher
Kunstfreunde)