3. August bis 21. September 1980
Bielefeld, Kunsthalle
1. Oktober bis 26. Oktober 1980
Kassel, Kunstverein
11. Januar bis 8. Februar 1981
Lübeck, Overbeck-Gesellschaft
13. Februar bis 19. April 1981
Nürnberg, Kunsthalle
GERARD TITUS-CARMEL

Gerard Titus-Carmel
Douzième encre/Suite d'arches 1979 (Zeichnung)

•

17. August bis 3. Oktober 1980
Münster, Westfälisches Landesmuseum
JOHANNES ITTEN

Johannes Itten
Studie zu Kinderbild (2 Zeichnungen)

•

19. August bis 5. Oktober 1980
München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
FRANZ MARC

Franz Marc
Wald mit Eichhörnchen, 1913

•

6. September bis 8. Dezember 1980
Lugano, Villa Malpensata
LE CORBUSIER

Le Corbusier
Flasche und Gläser, 1922 (Zeichnung)

•

8. September 1980 bis 8. Februar 1981
Wien, Österr. Länderbank
AUFBRUCH IN DIE MODERNE

Egon Schiele
Tote Stadt, 1912

•

24. September bis 2. November 1980
Thun, Kunstsammlung der Stadt Thun
POP ART UND VERWANDTE STRÖMUNGEN

Carl Bucher
Landing 58, 1967

Urs Lüthi
Cinderella, 1967
Hickory, 1968

Hugo Schuhmacher
Reali-data, 1969

•

25. September bis 16. November 1980
Amsterdam, Stedelijk Museum
ANTONI TÀPIES

Antoni Tàpies
Rosa Relief, 1958

•

9. Oktober bis 11. November 1980
Tokyo, Nihonbashi
Takashimaya Art Galleries
16. November bis 21. Dezember 1980
Kobé, Hyogo Prefectural Museum of Modern Art
6. Januar bis 18. Januar 1981
Nagoya, Aichi Prefectural Museum
28. Januar bis 22. Februar 1981
Fukuoka, Fukuoka Museum of Art
(organisiert Yomiuri Shimbun)
PIERRE BONNARD

Pierre Bonnard
Frau am Frühstückstisch, 1907