

Kunst über Mittag

1980 wurden wiederum zwei Zyklen von «Kunst über Mittag» durchgeführt. Es handelt sich dabei um von der Klubschule Migros nach Absprache mit dem Kunsthaus organisierte Bildbetrachtungen, Analysen und Diskussionen mit bekannten Kunst-sachverständigen. 1980 wurden in der Zeit vom 5. Februar 1980 bis 22. April 1980 und 23. September 1980 bis 9. Dezember 1980 «Werke zum gleichen Thema aus verschiedenen Zeiten» miteinander verglichen.

Zusätzlich wurde ein dreiteiliger Zyklus über Pierre Bonnard und Edouard Vuillard in Zusammenarbeit mit der Direktion des Kunsthauses und dem Kunstforum in der Zeit vom 6. Mai bis 20. Mai 1980 durchgeführt. Referentin war Dr. Ursula Perucchi.

AKTIVITÄTEN FÜR PRESSE, RADIO UND FERNSEHEN

Die Öffentlichkeitsarbeit ist für ein Institut wie das Kunsthaus besonders wichtig, und in ganz speziellem Masse sind wir auf die gute Zusammenarbeit mit den gedruckten und elektronischen Medien angewiesen. Wir bemühen uns deshalb sehr, Redaktoren und Journalisten im In- und Ausland umfassend und klar zu informieren mittels direkter Kontakte, Interviews, Pressevorbesichtigungen von Ausstellungen, Pressemitteilungen, Katalog- und Photomaterial, regelmässiger Zustellung von Wochen-, Monats- und Jahresausstellungsprogrammen, Einladungen zu Ausstellungseröffnungen usw.

RM