

## ANKÄUFE

### *Gemälde und Skulpturen*

*Herbert Brandl*: Ohne Titel, 1986/87

Öl auf Leinwand, H 220 cm, B 180 cm, bezeichnet auf der Rückseite auf dem Keilrahmen: H. Brandel 86/87. Inv. Nr. 1987/2

*Rut Himmelsbach*: Gral, 1987

Fünf Teile, Acryl und Fotografien auf Leinwand, total H 175 cm, B 347 cm. Inv. Nr. 1987/21 a–e

*Gaspare Otto Melcher*: Stephen Gray VIII, 1987

Tempera auf Leinwand, H 240 cm, B 240 cm, bezeichnet unten rechts: G 87. Inv. Nr. 1987/6

*Kludia Schifferle*: Mutant, 1987

Verschiedene Materialien, Acryl und Lackfarbe, H 41 cm, B 58 cm, T 20 cm, bezeichnet unten: Schifferle 87. Inv. Nr. 1987/22

– *Materienzerstörer*, 1987

Verschiedene Materialien, Acryl und Lackfarbe, H 42 cm, B 65,5 cm, T 46 cm, bezeichnet unten auf der Standfläche: Schifferle 87. Inv. Nr. 1987/23

*Cy Twombly*: Vengeance of Achilles, 1962

Öl, farbige Kreide, Bleistift auf Leinwand, H 300 cm, B 175 cm, bezeichnet unten rechts: Vengeance of Achilles/Cy Twombly Roma 1962. Inv. Nr. 1987/8

*Hans-Kaspar Weidenmann*: Maler-Atelier. Die Modelle kritisieren das Bild des ausruhenden Künstlers, 1836

Öl auf Leinwand, H 74,5 cm, B 62,5 cm, bezeichnet unten Mitte: Weidenmann, Rom 36. Inv. Nr. 1987/1

### *Zeichnungen und Druckgraphik*

*John Cage*: Lithograph B, aus «Not wanting to Say Anything About Marcel», 1969, entstanden in Zusammenarbeit mit Calvin Sumsion.

Lithographie auf festem schwarzem Papier, H 70 cm, B 100 cm, bezeichnet unten links mit weissem Farbstift: 22/125 John Cage Cal Sumsion. Gr. Inv. 1987/23

– R<sup>3</sup> (where R = Ryoanji), 1983

Radierung auf Japanpapier, Blatt: H 23,4 cm, B 59,3 cm, Bild: H 17,6 cm, B 53,6 cm, bezeichnet unten links mit Bleistift: R<sup>3</sup> (where R = Ryoanji) AP<sub>4</sub>, unten rechts: John Cage '83. Gr. Inv. 1987/24

*Martin Disler*: Ohne Titel, 1986

Kaltnadel auf Zerkall-Bütten, H 99 cm, B 63 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: 4/7 disler 86. Gr. Inv. 1987/21

*Felix Droese*: Glockenschiff, 1981

Blauer und schwarzer Holzdruck (Unikat) auf festem Papier, Blatt: H 45,4 cm, B 20,8 cm, Bild: H 24 cm, B 18 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Filzschreiber: Glockenschiff Felix Droese 1981. Gr. Inv. 1987/19

– *Uboot*, 1985

Schwarzer Holzdruck (Unikat) auf Packpapier, Blatt: H 35 cm, B 50 cm, Bild: H 22,7 cm, B 30,2 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: Felix Droese 1985. Gr. Inv. 1987/20

– *Bluter*, 1981

Ölfarbe, Terpentin und Wasser auf Papier, H 54,5 cm, B 40,7 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 81 Bluter F. D. Z. Inv. 1987/1

– *Ohne Titel*, 1981

Ölfarbe, Terpentin und Wasser auf Rückseite von Kalenderblatt, August, Abbildung: Philipp Otto Runge, Der Morgen, 1808, H 49 cm, B 44 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 81 F. D. Z. Inv. 1987/2

– *Ohne Titel*, 1981

Ölfarbe, Terpentin und Wasser auf Rückseite von Kalenderblatt, Titelblatt von 1981, ICI-Pharma Arzneimittel, H 49 cm, B 44 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 81 F. D. Z. Inv. 1987/3

– *Ohne Titel*, 1982

Acryl, Ölfarbe und Wasser auf Rückseite von Kalenderblatt, Februar, Abb.: Tanzender Jüngling, Ausschnitt aus dem Wandfries im «Grab des Tricliniums», 470–460 v. Chr., H 49 cm, B 44 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 82 F. D. Z. Inv. 1987/4

– *Ohne Titel*, 1982

Ölfarbe, Terpentin und Wasser auf Rückseite von Kalenderblatt, September, Abb.: Odilon Redon: Feldblumen in hoher Vase, ca. 1910, H 44 cm, B 49 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 82 F. D. Z. Inv. 1987/5

– *Sämänn*, 1982

Ölfarbe und Lack auf Siebdruck, H 49,6/50,7 cm, B 37,2 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: Sämänn 82 F. D. Z. Inv. 1987/6