

– Ohne Titel, 1982

Ölfarbe, Terpentin und Blut auf Einwickelpapier, H 50 cm, B 40 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 82 F.D. Z. Inv. 1987/7

– Der Gefallene, 1982

Ölfarbe auf Rückseite von Kalenderblatt, Juni, Abb.: Paulus Potter: Pferde auf der Weide, 1649, H 44 cm, B 49 cm. Z. Inv. 1987/8

– Beweinung, 1983

Ölfarbe, Acryl und Wasser auf Papier, H 53,5 cm, B 39,5/46 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 83 F. D. Beweinung. Z. Inv. 1987/9

– Erscheinung, 1983

Ölfarbe, Terpentin und Wasser auf Papier, H 49,5 cm, B 21/31 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: Erscheinung 83 F.D.Z. Inv. 1987/10

– Ohne Titel, 1983

Ölfarbe und Lack auf Rückseite von Kalenderblatt, Januar, Abb.: Die Gänse von Meidum, ca. 2600–2480 v.Chr., Grab des Itat in Meidum, H 49 cm, B 44 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 1983 F.D. Z. Inv. 1987/11

– Ohne Titel, 1983

Lack, Ölfarbe und aufgeklebter Kartonstreifen auf Papier, H 99 cm, B 73 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 83 F. D. Z. Inv. 1987/12

– Ohne Titel, 1985

Ölfarbe, Terpentin und Wasser auf Rückseite von Kalenderblatt, November, Abb.: Die Reisisammler, 1787, H 44 cm, B 49 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 85 F. D. Z. Inv. 1987/13

*Peter Emch*: Portfolio mit 5 Linolschnitten, 1986

Linolschnitte auf Papier, H 50 cm, B 40 cm, bezeichnet unten links mit Bleistift: 4/20, unten rechts mit Bleistift: Emch 86. Gr. Inv. 1987/22a-e

*Felix Stephan Huber*: Selbstporträt in 3 Bildern I.

Arena, 1985, Fotoprojektion, H 250 cm, B 370 cm. Gr. Inv. 1987/34

– Selbstporträt in 3 Bildern II. Revolutionswächter, 1985.

Fotoprojektion, H 230 cm, B 230 cm. Gr. Inv. 1987/35

– Selbstporträt in 3 Bildern III. Kopf, 1985.

Fotoprojektion, H 220 cm, B 220 cm. Gr. Inv. 1987/36

*Reinhold Rudolf Junghanns*:

Porträt Mary Wigman, 1915–1920

Radierung mit Kaltnadel auf bräunlichem Grund, Blatt: H 29,4 cm, B 22,8 cm, Bild: H 15,5 cm, B 12,3 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: RRJ. Gr. Inv. 1987/1

*Nicola De Maria*: Non serpenti ma buoni pennelli nella nostra vita, 1983/84

Öl, Tempera, Bleistift, Tusche, Pigmente, Email und Pastell auf Papier, H 30 cm, B 39,8 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Kugelschreiber, Bleistift und Tusche: nicola de maria PINXIT ANNO 1983 Torino nicola de maria non serpenti ma buoni pennelli nella nostra vita. nicola 1983 · 1984. Z. Inv. 1987/34

*Thomas Müllenbach*: Künstlicher Darmausgang, 1987

Aquarell auf Papier, H 50 cm, B 35 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: T. Müllenbach 87 künstlicher Darmausgang. Rückseite: Bleistift-skizze. Z. Inv. 1987/20

*Josef Felix Müller*: Holzschnitt Nr. 1 aus der 4teiligen Holzschnittserie «Tasten durch den feinen Nebel der Sinnlichkeit», 1986

Farbholzschnitt, H 275 cm, B 475 cm, bezeichnet unten links mit Bleistift: Boden 1 4/5 Josefelix müller 86. Gr. Inv. 1987/8

*Jürgen Partenheimer*: Da steh ich – fliegend!, 1986

Bleistift und Papiercollage auf Papier, H 30,9 cm, B 23 cm, bezeichnet unten Mitte mit Bleistift: JP 86, auf der Rückseite oben Mitte mit Bleistift: J partenheimer 86.203 Da steh ich – fliegend! Z. Inv. 1987/22

*Dieter Roth*: Karussell I, 1986

Lithographie auf weissem Arches, Büttin, H 105 cm, B 75 cm, bezeichnet unten rechts mit schwarzer Kreide: 4/23 DieterRoth, Langenthal, Jan.–Juli 1986. Gr. Inv. 1987/25

*Ilona Ruegg*: Ohne Titel, 1987

Bleistift auf Papier, H 25 cm, B 35 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: I. R. 87, auf der Rückseite mit Bleistift: IFB 1100. Z. Inv. 1987/21

– Ohne Titel, 1983

Pinsel in Tusche auf Papier, H 30 cm, B 24 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: I. R. 83. Z. Inv. 1987/23

– Ohne Titel, 1983

Pinsel in Tusche auf Papier, H 30 cm, B 24 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: I. R. 83. Z. Inv. 1987/24