

– Ohne Titel, 1985

Pinsel in Tusche auf Papier, H 24 cm, B 30 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: Roma 85 I. R. Z. Inv. 1987/25

– Ohne Titel, 1987

Bleistift auf Papier, H 25 cm, B 35 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: I. R. 87. Z. Inv. 1987/26

– Ohne Titel, 1987

Bleistift auf Papier, H 25 cm, B 35 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: I. R. 87. Z. Inv. 1987/27

– Ohne Titel, 1987

Bleistift auf Papier, H 35 cm, B 50 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: I. R. 87. Z. Inv. 1987/28

Kludia Schifferle: Ohne Titel, 1986

Graphit und Kohle auf Papier, H 50 cm, B 70 cm, bezeichnet auf der Rückseite: Schifferle 86. Z. Inv. 1987/43

*Jahresgaben von der
Schweizerischen Graphischen Gesellschaft*

John M. Armleder: Triptychon, 1986/87

Lithographie und Serigraphie, verschiedene Masse, bezeichnet unten links mit Bleistift: 2/125, unten rechts mit Bleistift: John Armleder. Gr. Inv. 1987/28a-c

Jean Pfaff: Ohne Titel, 1986

Lithographie in fünf Farben, H 57 cm, B 76 cm, bezeichnet unten links mit Bleistift: 2/125 J. Pfaff. Gr. Inv. 1987/29

Hugo Sutter: Allee!, 1986

Heliogravure, mit Vernis mou überarbeitet, H 38 cm, B 53 cm, bezeichnet unten links mit Bleistift: 2/125 Allee!, unten rechts mit Bleistift: Hugo Sutter 86. Gr. Inv. 1987/30

Josef Felix Müller: Figur rot, 1986

Lithographie in 4 Farben, H 78 cm, B 58,5 cm, bezeichnet unten links mit Bleistift: 2/125, unten rechts mit Bleistift: Josef Felix Müller 86. Rückseite: lithographierter handschriftlicher Text eines Gedichtes des Künstlers, datiert 27. Aug. 86 JFM: «Unter Deiner Hand / schlägt der Puls...» Gr. Inv. 1987/31

Videotapes

Hanspeter Ammann: Bodyviews, 1985

VT 87/22

Robert Ashley: Perfect lives, episode 5: the living room, 1983

VT 87/1

Robert Ashley: Perfect lives, episode 3: the bank, 1983

VT 87/2

Dara Birnbaum: Damnation of Faust: Will'O-the-Wisp, 1985

VT 87/8

Robert Caben: Juste le temps, 1983

VT 87/10

Dance and Camera: Screendesign and script: Stefan Decostere and Chris Dercon; interviews and text: Chris Dercon, 1985

VT 87/9

Toni Dusek: Videodokumentation über den Bildhauer Florin Grauwehr, 1987

VT 87/13

Alexander Hahn: Viewers of optics, 1987

VT 87/20

Alexander Hahn: Werk-Sampler [3 Teile]: The outer plant / State of being / Urban memories, 1982/87

VT 87/29

Madelon Hoykaas und Elsa Stansfield: Point of orientation, 1986

VT 87/27

Sanja Ivekovic und Dalibor Martinis: Chanoyu, 1983

VT 87/26

Renate Kocer: Heidelbeeren und Preiselbeeren, 1987

VT 87/24

Mike Krebs und Norbert Meissner: Dialog, 1987

VT 87/23

Eric Lanz: O'ORPHEE, 1986

VT 87/11

Alan M[a]cCluskey: La jonction, 1984/85

VT 87/12