

Marc Chagall zum 100. Geburtstag

Balingen, Stadthalle, 13.6.–16.8.

Le boucher, 1928/29

La guitare endormie, 1942/43

Im Lichte Hollands

Basel, Kunstmuseum, 14.6.–27.9.

Jan Asselijn: Ruine an einem Gewässer

Abraham van Beyeren: Stilleben mit Hummer und grossem Krug

Jan van der Heyden: Brüssel, Porte du Rivage, vor 1674

Emanuel Murant: Holländisches Dorf am Wasser

Rembrandt: Der Apostel Simon, 1661

Jacob van Ruisdael: Die Bleichen bei Haarlem, um 1670

Emanuel de Witte: Kircheninneres, 1685

Otto Morach

Solothurn, Kunstmuseum, 29.6.–6.9.

Landschaft im Basler Jura, 1912

Fabrikbau, um 1917

Der Jäger, 1919

Fritz Glarner – The Famous Rockefeller Dining Room

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, 30.6.–3.1.

Fritz Glarner:

Composition – Intérieur, 1932/35

Peinture relative, Studie, 1943

Entwurf zu einem Relational Painting, 1960/65

Entwurf zu einem Relational Painting, um 1966

Skizze zu einem Relational Painting

Piet Mondrian: 9 Dokumente

Alexandre Calame

Genf, Musée Rath, 9.7.–27.9.

Chillon et le Dent du Midi, um 1855 (Zeichnung)

Italie hors d'Italie

Nîmes, Musée des Beaux-Arts, 9.7.–30.9.

Giorgio Morandi: Stilleben, 1950

Augusto Giacometti

Luzern, Kunstmuseum, 10.7.–27.9.

Eine Besteigung des Piz Duan, 1913

Selbstbildnis vor blauem Hintergrund, 1922

Jean Tinguely

Venedig, Palazzo Grassi, 19.7.–18.10.

Turin, Parco del Valentino, 19.11.–31.1.

Cyclograveur, 1960

Eduardo Chillida

Pforzheim, Reuchlinhaus, 26.7.–6.9.

Enclume de rêve Nr. 9, 1959 (Skulptur)

Zum 150. Todestag von Georg Büchner

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 2.8.–27.9.

Karl Friedrich Irminger: Anatomievorlesung (Zeichnung)

Johannes Notz: Johann Jakob Hess, um 1847 (Zeichnung)

Präsentation September/November

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, 29.8.–29.11.

Anton Stankowski:

Richtungswechsel, 1962

Wandernde Linien, 1980

Dreieckabhebung auf Gelb, 1982

Richtungen, 1984

The Spiritual in Art

s'Gravenhage, Haags Gemeentemuseum, 1.9.–22.11.

Augusto Giacometti: Werden, 1919 (V.Z.K.)

Johannes Itten: Aufstieg und Ruhepunkt, 1919

Exotische Welten – Europäische Phantasien

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, 1.9.–29.11.

James Ensor: Fächer und Stoffe, 1885

Mythos der Geschichte, Johann Caspar Bosshardt, Historienmaler aus Pfäffikon zum 100. Todesjahr

Pfäffikon, Heimatmuseum, 4.9.–18.10.

Johann Caspar Bosshardt:

Hans Waldmanns Abschied von seinen Mitgefangenen, 1847

Gefangennahme des Chorherrn Felix Hämmerlin (1454), 1855

Bauernstube aus Sterzing

Der Alchimist

Ludwig Vogel:

Die mutige Bündlerin im Schwabenkrieg, 1860

Zwingli's Auszug zur Schlacht bei Kappel, 1860

Johann Caspar Bosshardt: Mädchenbildnis (Zeichnung)

Charles Guttenberg nach J. H. Füssli: Der Sprung Tells, um 1780/90

(Kupferstich)

Ferdinand Hodler: Rückzug von Marignano, 1896 (Tempera)

Ludwig Vogel: 5 Zeichnungen

Glückwünsche

Zürich, Ortsmuseum Höngg, 5.9.–18.10.

10 graphische Blätter