

von Dara Birnbaum die Fortsetzung ihrer auf fünf Teile angelegten «Damnation of Faust».

An Geschenken erhielten wir vor allem zu unserer grossen Freude das gesamte Video-Werk des revolutionären Theatermannes Robert Wilson sowie das berühmte «Black Gate Cologne» aus der Pionierzeit des Video, das 1968 von Aldo Tambellini und Otto Piene im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks mit realen und synthetisierten Videobildern einer Live-Aktion produziert worden war. Unsere inzwischen auf über 250 Bänder angewachsene Videothek ist in diesem Jahr rege benutzt worden (180 Videobänder wurden im Lesesaal ausgeliehen), da der Zugang mit dem in der Bibliothek aufgestellten Videogerät sehr viel einfacher geworden ist.

UP

## BIBLIOTHEK

Die Kunsthausbibliothek wurde 1987 von 10 290 Lesern benutzt (1986: 10 490); bei den Ausleihen ist ein Anstieg gegenüber 1986 zu verzeichnen, und zwar wurden 11 030 Titel zur Einsicht in den Lesesaal (1986: 9600) und 9720 Titel zur Ausleihe nach Hause (1986: 9400) bestellt. Es steht somit fest, dass 1987 weniger Leser mehr Bücher bestellten als 1986. Ebenfalls angestiegen ist der interbibliothekarische Leihverkehr, indem 490 Leihgesuche von auswärtigen Bibliotheken bearbeitet wurden (1986: 451); für Leser der Kunsthausbibliothek und Mitarbeiter des Kunsthauses wurden 196 Leihgesuche bearbeitet (1986: 141). Ein massiver Zuwachs ist beim Eingang von Büchern, Katalogen und Broschüren zu verzeichnen mit total 3922 Einheiten (1986: 3432); von den rund 500 Titeln entfallen ca. 300 auf Ausstellungs- und Sammlungskataloge, die in unserer Bibliothek analog zu Büchern bearbeitet werden, was 1987 einen enormen Mehraufwand an Katalogisierungsarbeiten für die beiden Bibliothekarinnen bedeutete. Gerne möchten wir darauf hinweisen, dass alle Titelaufnahmen spätestens zwei Monate nach Eingang der Bücher und Kataloge in den Katalogkasten im Lesesaal eingereiht und den Benutzern zugänglich sind.

Die HANDBIBLIOTHEK im Lesesaal wurde in den Gruppen I–XII durch 62 Titel erweitert. Im Sammlungsschwerpunkt **ŒUVREKATALOGE** wurden 24 Neuerwerbungen bearbeitet; als wichtige **SAMMLUNGSKATALOGE** sind durch Kauf, Geschenk oder Tausch 23 neue Titel zu melden. Die Abteilungen **ARTIST BOOKS** [= AB] und **GRAPHIKBÜCHER** [= GB] konnten durch 17 bzw. 6 Neuzugänge erweitert werden. Für die **VIDEOTHEK** wurden 19 Tapes gekauft, 11 Kassetten kamen als Geschenk herein. **SCHALLPLATTEN** [= RC] wurden 3 gekauft, 1 LP erhielten wir als Geschenk.

Bei den **PERIODIKA** sind folgende Neuabonnemente zu nennen: 1) *Art libraries journal* (Signatur: Per 533), 2) *Gen-Lock: trimestriel de l'Association pour la Création Vidéo* (Signatur: Per 524), 3) *Il giornale dell'arte: mensile di informazione, cultura, economica* (Signatur: Per 1127) und die Beilage dazu «*Vernissage*»: *il fotogiornale dell'arte* (Signatur: Per 1128), 4) *Mediamatic: European media-art magazine* (Signatur: Per 532), 5) *Temporale: rivista d'arte e di cultura* (Signatur: Per 523).

**BÜCHERGESCHENKE** erhielt die Kunsthausbibliothek 1987 von folgenden Spendern:

- 1) 78 Bücher und Kataloge von der Präsidialabteilung der Stadt Zürich, im Anschluss an die Ausstellungsvorbereitung **PASSAGEN** anlässlich der Internationalen Junifestwochen in Zürich,
- 2) 28 Kunstbücher von Herrn Martin Kraft, Kilchberg,
- 3) 45 Kunstbände vom **GRAPHIS**-Verlag, Zürich,
- 4) Einzelnummern zur Zeitschrift «*Der Sturm*» von Herrn Hans Bolliger, Zürich, 5) 48 Hefte der Zeitschrift «*Bulletin des amis de Gustave Courbet*» von Herrn Dr. Peter Nathan, Zürich.

Folgende Arbeiten wurden von den beiden Bibliothekarinnen 1987 zusätzlich zu den laufenden Aufgaben erledigt:

1. Katalogisierung der Bücher der Stiftung für die Photographie.
2. 110 Bücher aus der DDR (siehe Jahresbericht 1985) inventarisiert und katalogisiert.