

sollen sie den Lehrern helfen, selbständig mit ihren Klassen im Museum zu arbeiten. In der gleichen Absicht wurden auch 4 Sek.-Lehrer-Fortbildungen, 3 Lehrerkapitel, 4 Kurse mit Seminaristen und 3 theoretisch und praktisch orientierte Nachmittage mit Sek.-Lehrerstudenten durchgeführt.

Im weiteren galt es, die Verbindungen nach aussen zu pflegen, sei es in Kontakten mit andern museumspädagogischen Stellen, in einzelnen Veröffentlichungen oder in Arbeitsformen ausserhalb des Hauses, wie in 5 Dia-Vorträgen, 1 Mal für Lehrer und 4 Mal für total 350 Hochbauzeichnerlehrlinge. Im gesamten also ein ereignisreiches Jahr; grosse Namen, die eine grosse Nachfrage bewirkten. Viele Klassen aus dem Kanton kamen durch sie zum ersten Mal ins Kunsthaus. Lehrereinführungen waren meist schon nach wenigen Tagen ausgebucht. Die museumspädagogische Abteilung stiess einige Male an die Grenzen ihrer Leistungsfähigkeit, hatte aber auch Gelegenheit, ihr Ziel einer aktiven Begegnung mit Kunstwerken in unterschiedlichsten Situationen zu verfolgen.

HRW/MV

AKTIVITÄTEN IM ZUSAMMENHANG MIT AUSSTELLUNGEN

Führungen

Im Berichtsjahr wurden 85 öffentliche Führungen mit 7507 Teilnehmern und 259 private Führungen für Gruppen und Gesellschaften mit 5013 Teilnehmern durchgeführt. Damit haben schlussendlich 12 520 Besucher von dieser Dienstleistung profitiert, d. h. 5093 Personen mehr als im Vorjahr, was darauf zurückzuführen ist, dass ab Mitte November der grosse Besucherandrang für die Munch-Ausstellung einsetzte und neu auch Führungen am Sonntagmorgen angeboten wurden, was ausserordentlich regen Zuspruch fand.

Rahmenprogramm zur Ausstellung «MIRÓ»

22. Januar 1987

Miró in Klang, Bewegung, Spiel

Seine Bilder betrachtet als graphische Notation, Choreographie, Geschichte

von den Schülern der «Schule für Totales Theater» und des «Child-Drama-Seminars»

Kulturmühle Lützelflüh

Rahmenprogramm zur Ausstellung «CY TWOMBLY»

24. März 1987

Dia-Vortrag von Frank Nievergelt

Die Todesthematik im Werk von Cy Twombly

Kleiner Vortragssaal

Rahmenprogramm zur Ausstellung

«EUGÈNE DELACROIX»

17. Juni 1987

Conférence (en langue française) avec projections par Monsieur le Professeur René Huyghe de l'Académie Française

Delacroix et Chopin

Grosser Vortragssaal

Rahmenprogramme zur Ausstellung

«STILLER NACHMITTAG»

10. September bis 1. November

Das «Andere Kino»

Zehn neuere Filme von jüngeren Schweizer Künstlern und Filmemachern belegten die Off-Side-Produktion im Experimental- und Avantgarde-Bereich.

Kleiner Vortragssaal