

KUNSTHAUSBESUCH

Mit über 360 000 Besuchern geht das Jahr 1987 als das drittbeste in die Geschichte des Kunsthauses ein. Zwei Ausstellungen, Juan Miró und Eugène Delacroix, haben mit einem Tagesdurchschnitt von über 1000 Besuchern zu diesem guten Resultat beigetragen; mit Abstand den höchsten Tagesdurchschnitt von 2054 (bis Jahresende) erzielte jedoch die Ausstellung Edvard Munch, die erst Mitte November eröffnet wurde. Dieses gute Startergebnis liess es bereits kurz nach der Eröffnung als sicher gelten, dass die Munch-Ausstellung zur wohl populärsten werden würde, die das Kunsthaus je veranstaltet hat.