ANKÄUFE

Gemälde und Skulpturen

Heinrich Altherr: Der Unentwegte, III. Fassung, 1934/38

Öl auf Leinwand, H 174 cm, B 313 cm, bezeichnet auf der Rückseite oben links: H.A. Inv. Nr. 1988/23

Christian Boltanski: Le Lycée Chases, 1987

47 Biskuitboxen, 3 s/w Fotos und 3 Lampen, H 266 cm, B 72 cm, T 22 cm. Inv. Nr. 1988/20

Martin Disler: Ohne Titel, 1987

Acrylfarbe, Beizen und Pigmente auf Leinwand, H 225 cm, B 250 cm, bezeichnet unten rechts: disler 87. Inv. Nr. 1988/11

Barnett Newman: The Moment I, 1962

Öl auf ungrundierter Leinwand, H 257 cm, B 304 cm, bezeichnet unten links: Barnett Newman 1962. Inv. Nr. 1988/24

Meret Oppenheim: Für Irène Zurkinden, 1932

Collage, H 75 cm, B 52 cm, bezeichnet unten links: für Irène Zurkinden; unten rechts: M.O./1932. Inv. Nr. 1988/10

Sigmar Polke: Neid und Habgier II (Zwei Hunde und ein Knochen kommen nicht leicht zu einer Einigung), 1985

Dispersion und Pigment auf Dekorationsstoffen, H 230 cm, B 407 cm, bezeichnet unten rechts: Sigmar Polke. Inv. Nr. 1988/15

Man Ray: By Itself II, 1918

Holz, H 60 cm, B 21 cm, T 19 cm, bezeichnet auf der Rückseite oben: Man Ray/1918; reused 1919/1920; unten: «BY ITSELF»/II. Inv. Nr. 1988/9

Hugo Suter: Ohne Titel, 1987

Dispersionsfarbe, Nitrolack, Interferenzfarbe und Farbstoff auf Schichtholz, H 178 cm, B 178 cm, bezeichnet auf der Rückseite oben links: «Ohne Titel»/Hugo Suter 1987. Inv. Nr. 1988/22

Anna Winteler: Die rein symbolische Grösse des menschlichen Einflusses, 1981/86

Photo und Metallskulptur auf Holzsockel, Photo: H 120 cm, B 183 cm, Objekt: H 172 cm, B 130 cm, T 86 cm, bezeichnet (Photo und Objekt): «Die rein symbolische Grösse des menschlichen Einflusses», 1981/86/ Anna Winteler. Inv. Nr. 1988/12

Zeichnungen und Druckgraphik

Roman Clemens: Spiel aus Form, Farbe, Licht und Ton. 5 Bühnenbild-Entwürfe, 1929

1. Bild, Auftakt

Tempera auf schwarzem Papier, H 32 cm, B 39,9 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: Spiel aus Form Farbe Licht + Ton 1929 I «Fortissimo» Roman Clemens. Z. Inv. 1988/31

2. Bild, das Russische

Tempera und Collage auf schwarzem Papier, H 32 cm, B 40 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 25. Spiel aus Form Farbe Licht + Ton 1929 II das Russische Roman Clemens. Z. Inv. 1988/32

3. Bild, Tango

Tempera und Collage auf Papier, H 32 cm, B 46,5 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 26. Spiel aus Form Farbe Licht + Ton 1929 III Roman Clemens. Z. Inv. 1988/33

4. Bild, Streichholzballett

Tempera auf schwarzem Papier, H 32 cm, B 40 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 27. Spiel aus Form Farbe Licht + Ton IV., Streichholzballett, 1929. Z. Inv. 1988/34

5. Bild, Finale

Tempera auf Papier, H 33,2 cm, B 38 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Bleistift: 28. Spiel aus Form Farbe Licht + Ton 1929 V Roman Clemens. Z. Inv. 1988/35

Enzo Cucchi: Ohne Titel, 1986

Bleistift und Kreide auf Papier, H 22,2/22,9 cm, B 34,2/34,4 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1988/9

Ohne Titel, 1986

Kohle, Bleistift und Kreide auf Papier, H 20,4/21 cm, B 45,8 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1988/10

Ohne Titel, 1988

Bleistift auf Papier, H 21,7/22,5 cm, B 19,7 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1988/11

Ohne Titel, 1988

Schwarzer Kugelschreiber auf kariertem Papier, H 15,1 cm, B 9,8 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1988/12

Ohne Titel, 1988

Blauer Kugelschreiber auf Karton, H 13,5 cm, B 8,5 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1988/13