

Le mur III, 1937

Photomontage, Umkehrung (Vintage print), LM H 28,5 cm, B 39 cm.
Ph. Inv. Nr. 1988/2

Arbres et corps, 1939

Solarisierte Photomontage (Vintage print), LM H 28,5 cm, B 38,5 cm.
Ph. Inv. Nr. 1988/3

Videotapes

Hanspeter Ammann: Gegen Gefühls Debität, 1987

VT 88/1

Hanspeter Ammann: Bild Reuter, 1988

VT 88/20

Mischa Bielicky und Ricardo Peredo: Die Fettecke, 1986/87

VT 88/3

Dana Birnbaum: Damnation of Faust:

Charming landscape, 1987

VT 88/8

Jonathan Borofsky and Gary Glassman: Prisoners, 1986

VT 88/9

Marie José Burki: Celui qui a vu passer les éléphants blancs,
1986

VT 88/2

Chris Dercon und Stefan Decostere: Warum wir Männer die
Technik so lieben: Jack Goldstein, Paul Virilio, Klaus vom
Bruch, 1985

VT 88/22

Alexander Hahn: Aerial Stills, 1988

VT 88/17

John Halpern: Les Levine: Media Alchemy, 1988

VT 88/24

John Halpern: Joseph Beuys: Transformer, 1988

VT 88/25

Nan Hoover: Halfsleep, 1984

VT 88/11

Bernhard Lehner, Heinz Frutiger, Charles Moser: Hugo Suter:
Daumendrehender Maler, 1988

VT 88/21

Peter Liechti: Roman Signer: St. Gallen, Kassel, Graz, 1987

VT 88/12

Gaudenz Meili: Der Neapel-Fries: eine argonautische Fahrt
mit der Kamera durch das Werk von Markus Raetz, 1988

VT 88/23

Francesc Torres: Belchite-South Bronx, 1987

VT 88/10

Bill Viola: I do not know what it is I am like, 1986

VT 88/16

Robert Wilson und der Mythos: Alkestis / Dokumentations-
sendung TV FS1, 1988

VT 88/13

VERKÄUFE: keine

GESCHENKE

Von Herrn und Frau Erna und Curt Burgauer

Paul Klee: Marionetten, 1930

Öl auf Karton, H 32,5 cm, B 29,9 cm. Inv. Nr. 1988/25

Von der Ernst Göbner-Stiftung

André Bauchant: Amazonen, 1922

Öl auf Leinwand, H 63,5 cm, B 95,5 cm, bezeichnet unten rechts: A. Bau-
chant/1922. Inv. Nr. 1988/2

Camille Bombois: Das Schloss

(Paysages de l'Indrois à Montrésor)

Öl auf Leinwand, H 81 cm, B 100 cm, bezeichnet unten rechts: Bombois.
C.11e. Inv. Nr. 1988/3