

### *100 Jahre Eidgenössische Kunstkommission*

Aarau, Aargauer Kunsthhaus, 30.9.–20.11.  
René Auberjonois: Frau mit nackten Armen, 1921  
Eduard Bick: Mädchentorso, 1929  
Serge Brignoni: Les promeneurs, 1956  
Helen Dahm: Steinbruch, 1930  
Augusto Giacometti: Die Nacht, 1903  
Ferdinand Hodler: Der Schwingerumzug, 1887  
Karl Hügin: Frau im Wartsaal  
Edouard Vallet: Sonntagmorgen, um 1909  
Varlin: Kantonsspital Zürich, 1945  
(Leihgaben der Schweizerischen Eidgenossenschaft)

### *Claude Monet*

Ibaraki, Musée d'Art Moderne, 1.10.–6.11.  
Fukushima, Musée Préfectoral, 12.11.–10.1.  
Kyoto, Musée des Beaux-Arts de la Ville, 20.1.–25.2.89  
Chaumière normande, 1888

### *Pablo Picasso*

Stockholm, Moderna Museet, 15.10.–8.1.  
Tête de Picador au nez cassé, 1903 (Bronze)  
Joueur d'orgue de barbarie, 1905  
Grand nu, 1964

### *Johann Heinrich Füssli*

Kopenhagen, Statens Museum for Kunst, 15.10.–3.1.  
Oslo, Nasjonalgalleriet, 14.1.–26.2.89  
56 Zeichnungen

### *Richard Paul Lobse – Retrospektive*

Kassel, Museum Fridericianum, 21.10.–1.1.  
Serielles Reihenthema in 18 Farben, Variation B, 1981/82 (Leihgabe)

### *Pierre Bonnard*

Milano, Palazzo Reale, 27.10.–8.1.  
La famille au jardin (Grand-Lemps), um 1901  
Bildnis Ambroise Vollard, um 1906

### *Giovanni Giacometti*

Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, 27.10.–26.11.  
Spielende Kinder, um 1916

### *Courbet Reconsidered*

Brooklyn, The Brooklyn Museum, 4.11.–16.1.  
Minneapolis, The Minneapolis Institute of Arts, 18.2.–30.4.89  
Die Forelle, 1871

### *Rolf Iseli: Das Schwarz und das Weiss. Druckgrafik*

Zürich, Graphik-Sammlung ETH, 4.11.–23.12.  
Ludwigshafen, Wilhelm Hack-Museum, 1.4.–15.5.89  
Homme-Champignon, 1975 (Kaltadelradierung)  
Druckplatte zu «Homme-Champignon», 1975

### *Exotische Welten – Europäische Phantasien*

Basel, Museum für Gestaltung, 12.11.–5.2.  
Gustav Bauernfeind: Strasse in Jerusalem, 1882  
Arnold Böcklin: Entwurf für einen Fächer (Zeichnung)  
Frank Buchser: Die Versuchung des Koranlesers  
Albert J. Franke: Tunesischer Waffenhändler, 1885  
Eugène Alexis Girardet: Halt in der Wüste, 1875  
Marcel Janco: Entwurf für Dada-Plakat, 1916 (Zeichnung) (VZK)  
Adolph Schreyer: Arabische Pferde  
Auguste Veillon: Morgengebet der Araber bei Sonnenaufgang

### *Enzo Cucchi «La Disegna»*

Humblebæk, Louisiana Museum, 12.11.–1.1.  
Düsseldorf, Kunstmuseum, 15.1.–5.3.89  
9 Zeichnungen

### *Impacts: Joan Miró 1929–1941*

Barcelona, Fundacio Joan Miró, 24.11.–15.1.  
London, Whitechapel Art Gallery, 3.2.–23.4.89  
Tête Georges Auric, 1929  
Peinture-objet, 1931 (Assemblage auf Holz)

### *Thomas Virnich*

Bonn, Bonner Kunstverein, 29.11.–5.2.  
Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 14.2.–30.4.  
Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, 23.4.–28.5.89  
Hausblock III, 1984/85

### *Guido Reni und Europa*

Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 1.12.–28.2.  
Angelika Kauffmann: Amor und Psyche, 1792

### *Perpetual Motif: The Art of Man Ray*

Washington, National Museum of American Art, 2.12.–20.2.  
Los Angeles, Museum of Contemporary Art, 19.3.–28.4.89  
Houston, The Menil Collection, 30.6.–17.9.89  
Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 14.10.89–7.1.90  
Portrait de Tristan Tzara, 1921 (Photographie)

### *Sturm und Drang*

Frankfurt, Frankfurter Goethe-Museum, 2.12.–5.2.  
Johann Heinrich Füssli: 7 Zeichnungen