

AUSSTELLUNGEN IN CHRONOLOGISCHER REIHENFOLGE

- Kunsthaus*
9. 1.– 6. 3. Martin Disler. Bilder und Plastiken 1987
 6. 2.– 4. 4. Das Tessin und seine Photographen
 Schweizerische Stiftung für die Photographie
 4. 3.–24. 4. Triumph und Tod des Helden.
 Europäische Heldenmalerei von Rubens bis Manet
 4. 3.–23. 5. Von Gessner bis Turner. Zeichnungen und Aquarelle
 von 1750 bis 1850 aus der Graphischen Sammlung
 12. 3.–23. 5. Man Ray. Photographien – Filme – Frühe Objekte
 in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Stiftung
 für die Photographie
 11. 5.– 5. 6. Geschenke und Neuerwerbungen zum
 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft
 4. 6.– 7. 8. Hugo Suter
 10. 6.–14. 8. Fritz Wotruba. Zeichnungen 1925–1950
 Fluchtpunkt Schweiz
 10. 6.–14. 8. Schweizerische Stiftung für die Photographie
 24. 6.–14. 8. a.r. penck
 2. 9.– 6.11. Karl Geiser. Plastiken, Zeichnungen, Radierungen,
 Photographien
 in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen
 Stiftung für die Photographie
 9. 9.–30.10. Enzo Cucchi «La Disegna» Zeichnungen 1975–1988
 13. 9.– 9.10. konstruktiv 88
 gsmba zürich
 19.10.–27.11. Johannes Itten. Die frühen Jahre 1913–1923
 «Von Hölzel zum Bauhaus»
 25.11.–19. 2. Egon Schiele und seine Zeit
 Aus der Sammlung Leopold
 25.11.– 8. 1. Amor, Tod und Jenseits. Graphische Folgen von
 Max Klinger (1857–1920) aus der Sammlung des
 Kunsthauses Zürich
 4.12.– 8. 1. Kunst * Zürich 1988, woher – wohin
 Präsidialabteilung der Stadt Zürich
 22.12.–12. 2. max bill –auswahl durch max bill

Externe Ausstellungen

- Eingangshalle Radio-Studio Zürich
 19. 1.–17. 5. Heidi Langauer
 17. 5.– 2. 9. Pietro Mattioli
 2. 9.– 7.12. Claudio Conte

- Foyer der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich
 30. 9.– 9.11. Menschen – Köpfe – Gesichter

AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS

Hauptausstellungen

4. 3.–24. 4. Triumph und Tod des Helden.
 Europäische Heldenmalerei von Rubens bis Manet
 11. 5.– 5. 6. Geschenke und Neuerwerbungen zum
 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft
 24. 6.–14. 8. a.r. penck
 2. 9.– 6.11. Karl Geiser. Plastiken, Zeichnungen, Radierungen,
 Photographien
 in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen
 Stiftung für die Photographie
 25.11.–19. 2. Egon Schiele und seine Zeit
 Aus der Sammlung Leopold

Ausstellungen im Graphischen Kabinett

4. 3.–23. 5. Von Gessner bis Turner. Zeichnungen und Aquarelle
 von 1750 bis 1850 aus der Graphischen Sammlung
 10. 6.–14. 8. Fritz Wotruba. Zeichnungen 1925–1950
 9. 9.–30.10. Enzo Cucchi «La Disegna» Zeichnungen 1975–1988
 25.11.– 8. 1. Amor, Tod und Jenseits. Graphische Folgen von
 Max Klinger (1857–1920) aus der Sammlung des
 Kunsthauses Zürich

Ausstellungen im Erdgeschoss (Räume I–III)

9. 1.– 6. 3. Martin Disler. Bilder und Plastiken 1987
 12. 3.–23. 5. Man Ray. Photographien – Filme – Frühe Objekte
 in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Stiftung
 für die Photographie
 4. 6.– 7. 8. Hugo Suter
 13. 9.– 9.10. konstruktiv 88
 gsmba zürich
 19.10.–27.11. Johannes Itten. Die frühen Jahre 1913–1923
 «Von Hölzel zum Bauhaus»
 4.12.– 8. 1. Kunst * Zürich 1988, woher – wohin
 Präsidialabteilung der Stadt Zürich

Ausstellung in der Sammlung

- 22.12.–12. 2. max bill –auswahl durch max bill

Ausstellungen der Schweizerischen Stiftung für die Photographie

6. 2.– 4. 4. Das Tessin und seine Photographen
 10. 6.–14. 8. Fluchtpunkt Schweiz

	1988	1987	1986
Verkaufte Werke in den Ausstellungen	35/Fr. 672 800.—	25/Fr. 114 640.—	29/Fr. 132 956.—
Verkaufte Kataloge während Ausstellungen	24 917	22 529	18 852
Verkaufte Bilderhefte (Sammlungskatalog)	1 173	1 147	1 157
Zahlung an die Künstlerunterstützungskasse	Fr. 11 420.65	Fr. 1 932.80	Fr. 398.30