

LEIHGABEN

Vom Kanton Zürich

Jobann Heinrich Füssli: Die drei Eidgenossen beim Schwur auf dem Rütli, 1780

Öl auf Leinwand, H 267 cm, B 178 cm, bezeichnet unten rechts:
I.H. FVESLI 1780. Inv. Nr. 1989/15

Von der Pro Helvetia

7 Portfolios der Edition Atelier Graz + Forum Stadtpark Graz, herausgegeben mit Unterstützung der Kulturstiftung Pro Helvetia 1988

Jan Anüll: Catch the spirit, 1988

Portfolio mit 8 Farbserigraphien auf Magnoprint-Papier, Blattgrösse:
H 54,8 cm, B 39 cm, bezeichnet auf der Rückseite des ersten Blattes unten links mit Bleistift: 3/25, unten rechts: JA. Gr. Inv. 1989/15a-h

Max Bühlmann: Ohne Titel, 1988

Vierschichtige Bilderschachtel. Farbserigraphien auf Sperrholz, Aussenschachtel Aussenseite: H 45,8 cm, B 45,8 cm, bezeichnet auf der Innenseite der Innenschachtel unten links: 3/25, unten rechts: Max Bühlmann 88. Gr. Inv. 1989/16

Marie-José Burki: Planisphère, 1988

Serigraphie auf Offset-Papier (16 Teile), auf Leinen aufgezogen,
H 98 cm, B 82 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit Filzstift: Marie José Burki 3/25. Gr. Inv. 1989/17

Leiko Ikemura: Für Sakae, 1988

Portfolio mit 6 Serigraphien auf Rives-Bütten, H 49,5 cm, B 37,1 cm, bezeichnet auf der Vorder- bzw. Rückseite mit Bleistift: 3/25 Leiko Ikemura '88. Gr. Inv. 1989/27a-f

Mitja Tusek: Ohne Titel, 1988

Portfolio mit 4 Farbserigraphien auf Brikonit-Karton, Blattgrösse a, b:
H 45 cm, B 59 cm, Blattgrösse c, d: H 48 cm, B 48 cm, bezeichnet auf der Rückseite von Blatt a unten rechts: 3/25 M. Tusek '88. Gr. Inv. 1989/18a-d

Franz Wanner: Das Abendmahl, 1988

Portfolio mit 7 Siebdrucken auf Polyesterfolie, Blattgrösse: H 59,7 cm,
B 82,7 cm, bezeichnet jeweils auf der Rückseite unten links: 3/25, unten rechts: Wanner. Gr. Inv. 1989/13a-g

Günter Wizemann: Kreuzfahrer und Monotype, 1988

Portfolio mit 4 grossen und 5 kleinen Farbserigraphien auf Offsetkarton,
Blatt a-d: H 86 cm, B 61 cm, Bild a-d: H 46,8 cm, B 28 cm, Blatt e-i:
H 57 cm, B 44,8 cm, Bild e-i: H 24 cm, B 20 cm, bezeichnet jeweils unten links mit Bleistift: 3/25, unten rechts: Wizemann 88. Gr. Inv. 1989/14a-i

ZURÜCKGEZOGENE LEIHGABEN

Georges Braque: Stilleben, um 1912

Collage, H 61 cm, B 47,5 cm. Inv. Nr. 1971/19

Alberto Giacometti: Femme à l'épaule cassée, 1958/59

Bronze, H 68,4 cm, B 19 cm, T 28 cm, bezeichnet auf der linken Seite des Sockels: A. Giacometti 5/6. Inv. Nr. 1977/3

Al Held: D/Y, 1979

Acryl auf Leinwand, H 213 cm, B 213 cm, bezeichnet auf der Rückseite der Leinwand: Al Held 79 c. Inv. Nr. 1980/21

Fernand Léger: Contraste de formes, 1913

Öl auf Leinwand, H 80 cm, B 65 cm. Inv. Nr. 1970/24

– Les acrobates, 1933

Öl auf Leinwand, H 130 cm, B 162 cm, bezeichnet unten rechts:
F. Léger.33. Inv. Nr. 1970/25

Henri Matisse: Nu aux souliers rouges, 1900

Öl auf Leinwand, H 74 cm, B 60 cm, bezeichnet oben rechts:
H. Matisse. Inv. Nr. 1981/11

Pablo Picasso: Stilleben mit Gitarre, 1924

Öl auf Leinwand, H 100 cm, B 80 cm, bezeichnet oben links:
Picasso/24. Inv. Nr. 1984/67

Séraphine Louis: La porte de Senlis

Öl auf Leinwand, H 65,4 cm, B 46,4 cm, bezeichnet unten rechts:
S. Louis. Inv. Nr. 1977/20

Alfred Sisley: Pferdeschwemme bei Marly, 1875

Öl auf Leinwand, H 44 cm, B 60 cm, bezeichnet unten rechts: Sisley 75.
Inv. Nr. 1958/12