AUSLEIHUNGEN AN AUSSTELLUNGEN

Johannes Itten. Stuttgart, Wien, Weimar 1913-1923

Essen, Museum Folkwang, 12.1.-26.2.

Begegnung, 1916 Aufstieg und Ruhepunkt, 1919 2 Zeichnungen

Walter Serner

Berlin, Literaturhaus, 13.1.-26.2. Der Zeltweg, November 1919 (Zeitschrift)

Italian Art in the Twentieth Century

London, Royal Academy of Arts, 14.1.-9.4. Venedig, Palazzo Grassi, 28.4.-6.11.

Umberto Boccioni: Entwicklung einer Flasche im Raum, 1912 (Bronze) (nur London)

Giorgio de Chirico: Der Turm, um 1913 (V. Z. K.)

Helmut Federle

Krefeld, Museum Haus Lange, 15.1.-12.3. Bielefeld, Kunsthalle, 19.3.-7.5. Hamburg, Kunstverein, 20.5.-2.7. Rain Zone at T., 1985

New York Painting, 1980 (Zeichnung)

Andy Warhol: A Retrospective

New York, The Museum of Modern Art, 1.2.-2.5. Chicago, The Art Institute, 31.5.-13.8. London, Hayward Gallery, 7.9.-5.11. Köln, Museum Ludwig, 20.11.-11.2.90 Venedig, Palazzo Grassi, 8.3.-27.5.90 Paris, Centre Georges Pompidou, 19.6.-10.9.90

Big Torn Campbell's Soup Can (Vegetable Beef), 1962

Siegfried Giedion (1888-1968)

Zürich, Museum für Gestaltung, 1.2.-9.4.

Juan Gris: Compotier et pipe, 1919 Fernand Léger: La fleur jaune, 1944

Piet Mondrian: Komposition I mit Schwarz, Gelb und Blau, 1927 (Leih-

Amedée Ozenfant: La cruche avec fond architecture, 1926 (Leihgabe) Pablo Picasso: Frauenkopf, 1909 (Bronze)

Van Gogh et Arles

Arles, Musée d'Arles, 3.2.-15.5.

Park mit Trauerweide, 1888 (Leihgabe)

Gaspare Otto Melcher

Aarau, Aargauer Kunsthaus, 11.2.-19.3 Bochum, Museum Bochum, 9.2.-11.3.90 Stephen Gray VIII, 1987

El arte en Berlin durante el primer tercio del Siglo XX

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 13.2.-10.4.

Johannes Baargeld: Typische Vertikalklitterung als Darstellung des Dada Baargeld, 1920 (Photomontage)

3 Dada-Broschüren

Hans Richter. Film, Gemälde, Dichtung

Frankfurt, Deutsches Filmmuseum, 23.2.-23.4. Blauer Mann, 1917

Lettre d'images par Aldo Walker

Zürich, Helmhaus, 24.2.-2.4.

Arnold Böcklin: Kentaur den Fischen zuschauend, 1878 Ferdinand Hodler: Der Salève von Genf aus gesehen, 1914/15 Rudolf Koller: Krautstudie, 1857 (Schweiz. Eidgenossenschaft)

Friedrich Kuhn: Brautpaar, 1963 Verena Loewensberg: Bild 17, um 1950

Robert Rauschenberg: Overdraw (untitled), 1963

Sophie Taeuber-Arp: Notizbuch-Umschlag, um 1918 (Leihgabe)

Félix Vallotton: Roger délivrant Angélique, 1907

Albert Welti: Berglandschaft mit Einsiedler, Engeln, Tod und Teufel,

Walter Kurt Wiemken: Menschen am Strand, 1935

Der verzeichnete Prometheus

Basel, Gewerbemuseum, 11.3.-21.5.

Francis Picabia: La poésie est comme lui (Voilà Haviland), 1915 (Colla-

Henri Laurens

Barcelona, Museu Picasso, 15.3.-18.6.

Femme à la draperie, 1928 (Bronze)

Sigismund Righini

Lugano, Museo Cantonale d'arte, 17.3.-16.4.

3 Zeichnungen

Das Reich der Jahreszeiten

Zürich, Museum Strauhof, 20.3.-15.5.

Arnold Böcklin: Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um

Conrad Meyer: Schlittenfahrt am Zürichsee, 1660

19 graphische Blätter