Heinrich Pestalozzi und die Waisenkinder in Stans, 1870 Berner Schulbube, 1875 Strickendes Berner Mädchen, 1875 Entwurf zur «Ziviltrauung», 1887 (Aquarell) Mädchen mit Korb, um 1895 (Zeichnung)

Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele Wien, Ehemalige Hofstallungen (Wiener Festwochen), 26.4.–6.8. James Ensor: Strand von Ostende, 1920

Karl Geiser

Ligornetto, Museo Vela, 6.5.–15.8. Zopfflechtendes Mädchen, 1929 (Bronze) Mädchenkopf, um 1930 (Bronze, Schweiz. Eidgenossenschaft) Frau Humm, 1930 (Bronze, Schweiz. Eidgenossenschaft) Grossmutter mit Kind, 1951/52 (Bronze)

Salvador Dalí

Stuttgart, Staatsgalerie, 12.5.–23.7. Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, 16.12.–11.3.90 Femme à tête de roses, 1935 La tour, 1936

Eisen 89 – Perspektiven Schweizer Eisenplastik
Dietikon, Industriehalle der Firma König AG, 20.5.–20.8.
Serge Brignoni: Les promeneurs, 1956 (Schweiz. Eidgenossenschaft)
Robert Müller: Langouste, 1955

L'Europa dei razionalisti – pittura scultura architettura negli anni Trenta

Como, Palazzo Volpi, 20.5.–27.8. Walter Bodmer: Drahtbild, 1938 Fritz Glarner: Relational Painting, 1941

Henry Moore
Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 26.5.–26.11.
Knife-edge, 1962 (Bronze)

Arti figurative Lugano, Villa Ciani, 2.6.—17.9. Serge Brignoni: Tête, 1933 (Holz)

Schweiz – Russland / Rossija – Svejcarija Zürich, Museum Strauhof, 5.6.–13.8. Salomon Landolt: Aufmarsch russischer Kosaken, 1816 The Dada and Surrealist Word-Image

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 15.6.—3.9. Hartford, Wadsworth Atheneum, 19.10.—7.1. Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 22.2.—13.5.90

Francis Picabia: Le lierre unique eunuque, um 1920 Georges Ribemont-Dessaignes: L'arbre à violon, 1920 (Zeichnung) (nur USA-Stationen)

La Suisse et la Révolution Française

Lausanne, Musée Historique de l'Ancien-Evèché, 16.6.–10.9. Zürich, Museum Strauhof, 19.9.–22.10.

Charles Guttenberg, nach J. H. Füssli: Der Sprung Tells aus dem Schiff, um 1780/90 (Stich)

Maschinenmenschen

Berlin, Staatliche Kunsthalle, 16.6.–23.7. Francis Picabia: La poésie est comme lui, 1915 (Collage)

200 Jahre Französische Revolution in Deutschland

Camille Bombois 1883–1970 Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, 22.6.–19.8. Das Schloss (Paysages de l'Indrois à Montrésor) Le pont Saint-Antoine à Clisson

Freiheit - Gleichheit - Brüderlichkeit

mit Blick in die Rheinebene, 1781 (Zeichnung)

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 24.6.–1.10.

Arnold Böcklin: Die Freiheit (Helvetia), 1891 (Leihgabe)
Johann Heinrich Füssli: Die drei Eidgenossen beim Schwur auf dem Rütli, 1779 (Zeichnung)
Salomon Gessner: Der Wunsch oder die poetische Einsiedeley, 1786 (Gouache, Stadt Zürich)
Caspar Wolf: Ansicht des unvollendeten Schlosses Bensberg von Osten

Wehrhaft und Wahrhaft – Kunst in der Schweiz um 1939 Interlaken, Galerieräume im Kursaal, 5.8.–3.9. Lausanne, Comptoire, 9.9.–24.9. Johann Robert Schürch: Pour la patrie, um 1935 (Zeichnung)

Max Pechstein Selm, Schloss Cappenberg, 15.8.–15.10. Selbstbildnis mit Hut und Pfeife, 1918

Joseph Anton Koch
Stuttgart, Staatsgalerie, 26.8.–29.10.
Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 21.11.–28.1.