

20. April bis 25. Mai 1989

Der Mensch als Skulptur im 20. Jahrhundert
mit Brita Polzer

18. Mai und 8. bis 29. Juni 1989

Russische Malerei vom Ende des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts

Zur Ausstellung im Kunsthaus
mit Prof. Dr. Fritz Hermann

1. November bis 6. Dezember 1989

Malerei zwischen Zivilisationsflucht und Zivilisationslust
mit Dr. Dagmar Hnik

Kunst über Mittag

1989 organisierte die Klubschule Migros in Absprache mit dem Kunsthaus Zürich wiederum zwei Zyklen von Bildbetrachtungen, Analysen und Diskussionen mit bekannten Kunstsachverständigen. Diese finden jeweils Dienstag von 12.15 bis 12.45 Uhr vor Originalen in der Sammlung statt und erfreuen sich so regen Zuspruches, dass sie doppelt geführt werden müssen. Vom 7. März bis 23. Mai und vom 19. September bis 5. Dezember 1989 wurden «Werke zu verwandten Themen von verschiedenen Künstlern oder aus verschiedenen Zeiten» miteinander verglichen.

VIDEOPROGRAMME

Jubiläumsprogramm

23. Oktober bis 19. November 1989

Parallel zu der Ausstellung «Video-Skulptur: retrospektiv und aktuell 1963–1989» organisierten wir ein vierwöchiges Programm mit Videobändern der beteiligten Künstler, das wir aus unserer eigenen Videosammlung zusammenstellen konnten. Durch die Kombination von Ausstellung und Videoprogramm erhielt der Besucher die Möglichkeit, das Gesamtwerk der ausgestellten Künstler umfassender und genauer kennenzulernen. Vertreten war die Pioniergeneration mit Bändern von Douglas Davis, Bruce Nauman,

Nam June Paik, die mittlere Generation mit ihrem Hauptrepräsentanten Peter Campus sowie die jüngere Generation, die bereits mit dem Fernsehen aufgewachsen ist und die neuen Technologien mit grosser Selbstverständlichkeit einsetzt: Abramovic/Ulay, Klaus vom Bruch, Alexander Hahn, Gary Hill, Marcel Odenbach, Tony Oursler, Fabrizio Plessi und Bill Viola. Das Kunsthaus feierte damit das Zehn-Jahr-Jubiläum seiner Videoaktivitäten. Seit 1980 zeigten wir regelmässig Videoprogramme, luden Videokünstler zur Präsentation ihrer Werke ein und bauten eine Videothek auf, die inzwischen auf rund 340 Künstlerbänder angewachsen ist.

KUNSTHAUS FORUM

Vortragszyklus 1989/90

8. November 1989

Ulrich Pothast, Hannover

Sagen und Sich-Zeigen

Das metaphysische Tier und die Kunst

29. November 1989

Peter Sloterdijk, Chantemerle-les-Grignan

Ideen zu einer philosophischen Museologie

Grosser Vortragssaal

AKTIVITÄTEN FÜR PRESSE, RADIO UND FERNSEHEN

Ohne aktive Unterstützung der gedruckten und elektronischen Medien können wir unsere Informationsaufgaben gegenüber der Bevölkerung nicht erfüllen. Aus diesem Grunde legen wir grossen Wert auf vollständige, offene Informationen an Presse, Radio und Fernsehen. In Form von Pressevorbesichtigungen und Pressekonferenzen, Pressemitteilungen, Katalog- und Photomaterial, regelmässiger Zustellung von Wochen-, Monats- und Jahresausstellungsprogrammen, Einladungen zu Ausstellungseröffnungen bemühen wir uns um eine gute Zusammenarbeit.

RM