

1. Juni 1993 Gerry Schum:

Die Fernschausstellung I & II, 1969 (mit Arbeiten von Richard Long, Barry Flanagan, Dennis Oppenheim, Joseph Beuys, Daniel Buren, Mario Merz, Lawrence Weiner, u. a.)

2. Neue britische Videokunst

In einem weiteren Zyklus von vier Abenden stellte der Zürcher Videokünstler Hanspeter Ammann die spezielle Szene der Kunstvideos aus England vor, und zwar mit Werken von Simon Robertshaw, Mike Jones, Cordelia Swann, Jonathan Swain, John Maybury, Ian Bourn, Mike Stubbs, Martin Wolff, Viet Lup, Toby Kalitowski, Pratibha Parmar, Catherine Elwes, Mona Hatoum, Louise Farshaw, Julian Lee, Sera Furneaux, Peter Jones und Peter McCaughey.

31. August, 28. September, 26. Oktober und 30. November 1993

Kunst über Mittag

1993 organisierte die Klubschule Migros in Absprache mit dem Kunsthaus Zürich wiederum zwei Zyklen von Bildbetrachtungen, Analysen und Diskussionen mit bekannten Kunstsachverständigen. Vom 9. März bis 25. Mai und vom 14. September bis zum 30. November 1993 wurden Werke von verschiedenen Künstlern oder aus verschiedenen Zeiten miteinander verglichen.

Veranstaltungen der Volkshochschule im Kunsthaus Zürich

3. Juni bis 8. Juli 1993

Sechs Vorträge zum Thema die «Nabis» von Sibyl Kraft
12. Mai bis 16. Juni 1993

Kunst provoziert und wird abgelehnt Kunst spendet Freude und wird dankbar empfangen

mit Dr. Dagmar Hnik

11. Mai bis 8. Juni 1993

Das Thema der Musik in der bildenden Kunst

mit Marika Kékkö

10. November bis 15. Dezember 1993

Ein Volk kann sein Wesen durch die Kunst ausdrücken
mit Dr. Dagmar Hnik

26. Oktober bis 30. November 1993

Berührung und Trennung von Zauber und Kunst
mit Marika Kékkö

Werkseminar der Höheren Schule für Gestaltung im Kunsthaus Zürich

15. Februar bis 17. Juli 1993

Die ewige Wiederkehr des Neuen. Motive der Grossstadt in Kunst und Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts
Übungen zu Malerei und Plastik der 1980er/90er Jahre

30. August 1993 – Februar 1994

Alberto Giacometti – Zeichner, Maler, Plastiker an der Schwelle zur Nachmoderne
Raum Zeit Grenze in der Kunst des 20. Jahrhunderts mit Bernhard von Waldkirch

PREIS FUER JUNGE SCHWEIZER KUNST

4. Februar 1993

Die Verleihung des Preises für Junge Schweizer Kunst der Zürcher Kunstgesellschaft in der Höhe von Fr. 20 000.– an Thomas Huber (geboren 1955 in Zürich) erfolgte im Rahmen der Eröffnung seiner Ausstellung «Die Bank – Eine Wertvorstellung».

KUNSTHAUS-FORUM

Vortragszyklus 1993/94: Thema: Körper

17. November 1993

Harald Szeemann

Mensch: Sender + Empfänger, zu Joseph Beuys

15. Dezember 1993

Uwe M. Schneede

Beuys' Aktionen

12. Januar 1994

Film von Michael Oppitz

Schamane im blinden Land, 1980; 223 Min.