

AKTIVITÄTEN IM ZUSAMMENHANG MIT AUSSTELLUNGEN

Führungen

Im Berichtsjahr wurden 101 öffentliche Führungen mit 6059 Teilnehmern und 305 private Führungen mit 4148 Teilnehmern durchgeführt. Damit haben 10 207 Besucher von diesen Dienstleistungen profitiert.

Rahmenprogramm zur Ausstellung Friedrich Dürrenmatt

Videoprogramm im Kleinen Vortragssaal «Porträt eines Planeten»

Videoprogramm in der Ausstellung

Charlotte Kerr Dürrenmatt:

«Zwischen Passion und Profession. F. D. Maler.», 1993

26. März 1994

Hans Mayer im Gespräch mit Peter Ruedi
in der Ausstellung

23. Juni 1994

Helmut Lohner

liest Texte von Friedrich Dürrenmatt:

«Der Tod des Sokrates»

Acht Monologe aus «Portrait eines Planeten»

in der Ausstellung

26. Juni 1994

Hans Liechti, Sammler

Begegnungen mit Dürrenmatt, dem Zeichner und Maler

Film von Erwin Leiser

Ausschnitte aus:

«Dürrenmatt und Varlin» und «Dürrenmatt als Maler»

in der Ausstellung

30. Juni 1994

Charlotte Kerr

liest «Das Hirn» von Friedrich Dürrenmatt.

Zugunsten der Dürrenmatt-Stiftung wurde eine Mappe «Hommage à F.D.» mit einer Originallithographie von Antoni Tàpies verkauft.

25.–27. März 1994

Friedrich-Dürrenmatt-Tage

Gemeinsame Veranstalter: Schauspielhaus, Kunsthau,
Theater Neumarkt, Theater an der Winkelwiese, Theater
Heddy Maria Wettstein, Hechtplatztheater, Schauspiel-
akademie, Städtisches Filmpodium (Zürich), Schweizeri-
sches Literaturarchiv, Stadttheater, Kunstmuseum, Thea-
ter 1230 (Bern), Vertreter verschiedener Universitäten
sowie Radio DRS 1, DRS 2, Radio Z und Fernsehen DRS.

Rahmenprogramm zur Ausstellung Amor und Psyche

29. Juni 1994

«Amor Reisen» (Johannes Bürkli)

Eine szenische Lesung mit Liliane Heimberg
und Susanne Baltensperger am Cembalo

Konzept: Claudia Brinker und Gabriele Lutz
in der Ausstellung

10. Juli 1994

Anne-Marie Blanc, Schauspielerin

liest die Fabel «Amor und Psyche» aus dem

«Goldenen Esel» des Apuleius

in der Ausstellung

Rahmenprogramm zur Ausstellung Endstation Sehnsucht

2.–28. August 1994

Videoprogramm im Kleinen Vortragssaal

Sadie Benning:

«Girl Power», 1992

«It Wasn't Love», 1992

Sophie Calle & Gregory Shephard:

«Double Blind», 1992