

Barbara Heé: Von dem Nichts die Fülle: Zeichnungen und Plastiken: Ausstellung, Kunsthau Zürich, 19. August bis 6. November 1994: Katalog/Text: Ursula Perucchi-Petri, Claudia Jolles – Darmstadt: Verlag Jürgen Häusser, 1994. – 78 Seiten: 46 Illustrationen, zum Teil farbig.

Ferdinand Gebr: Spätwerk: Ausstellung, Kunsthau Zürich, 10. September bis 13. November 1994: Katalog/Einleitung: Guido Magnaguagno. – Zürich: Kunsthaus, 1994. – 32 Seiten: Illustrationen, zum Teil farbig.

Amerikanische Zeichnungen und Graphik von Sol LeWitt bis Bruce Nauman aus den Beständen der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich: Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 2. Dezember 1994 bis 5. Februar 1995: Katalog/Hrsg.: Ursula Perucchi-Petri; Einleitung: Ursula Perucchi-Petri; Texte: Gerhard Mack, Franz Meyer, Ursula Perucchi-Petri, Christel Sauer, Ludmila Vachtova. – Zürich: Kunsthaus, 1994. – 171 Seiten: Illustrationen, zum Teil farbig. – (Sammlungsheft; 19)

Degas: Die Portraits: Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 2. Dezember 1994 bis 5. März 1995, Kunsthalle Tübingen, 15. März bis 18. Juni 1995: Katalog/Hrsg.: Felix Baumann, Marianne Karabelnik; Einleitung: Felix Baumann, Marianne Karabelnik; Texte: Felix Baumann, Tobia Bezola, Jean Sutherland Boggs, Elisabeth Bronfen, Marianne Karabelnik, Luzius Keller, Emil Maurer, Barbara Stern Shapiro, Antoine Terrasse, Pierre Vaisses. – London: Merrell Holberton Publishers, 1994. – 372 Seiten: Illustrationen, zum Teil farbig.

ebenso:
Englische Ausgabe.

SH