

pen von folgenden Künstlern zusammengetragen: Jan Anüll, Franz Eggenschwiler, Peter Emch, Helmut Federle, Pierre Haubensak, Barbara Heé, Rolf Iseli, Urs Lüthi, Thomas Müllenbach, Josef Felix Müller, Christian Rothacher, Claude Sandoz, Klaudia Schifferle, Albrecht Schnider, Anselm Stalder, Hugo Suter, Franz Wanner und Rolf Winnewisser.

Im Anschluss an unsere älteren Sammlungsbestände mit druckgraphischen Gesamtwerken von u. a. Honoré Daumier, Marie Ellenrieder, Francisco Goya, Ferdinand Kobell, Fritz Pauli, Edouard Vallet oder Albert Welti, war es uns ein Anliegen, die Druckgraphik einiger wichtiger zeitgenössischer Künstler möglichst komplett zu sammeln. So besitzen wir die gesamten Editionen von Marcel Broodthaers, die fast vollständige Druckgraphik von Markus Raetz, den mit 530 Blättern grössten Teil des druckgraphischen Werkes von Dieter Roth sowie die vollständige Druckgraphik von André Thomkins. Bei Dieter Roth ist es beinahe unerlässlich, nicht nur einzelne graphische Blätter zu sammeln, sondern sein Werk im Überblick zu erfassen. Erst im Verfolgen der Verwandlun-

gen und Variationen von Grundthemen wird es in seiner Vielschichtigkeit erkennbar. Dieter Roth hat schon immer unkonventionelle Graphik gemacht, und zwar nicht nur dadurch, dass er jeweils die neuesten graphischen Techniken nutzt. Er erzielt auch durch die Kombination der verschiedenartigsten Techniken und durch das Übereinanderdrucken und Ineinanderschieben unterschiedlicher Bilder eine bisher ungewohnte Komplexität der Werke. Die einzelnen Graphiken ergeben erst im Zusammenhang ihren eigentlichen Sinn, ähnlich wie seine Bücher auch als «Buchfamilien» zusammengehören. Das Kunsthaus erwarb ausser seiner Druckgraphik und seinen Büchern 9 Zeichnungen und 31 Schallplatten seiner Musik, die er mit seinen Kindern und Freunden gespielt und aufgenommen hat. Ausserdem haben wir seine gesamte Videoproduktion angekauft. Er war es auch, der uns dazu anregte, eine Schallplattensammlung anzulegen, für die wir seit 1983 speziell Musik von bildenden Künstlern, wie Laurie Anderson, Joan La Barbara, Terry Fox, Meredith Monk, A. R. Penck oder Hanne Darboven gesammelt haben. Häufig geben Künstler Graphikfolgen heraus, deren Blät-



Miriam Cahn
1 weiblicher Monat,
23.3–12.4.1990