Biefer/Zgraggen: Das Reservat, 1993
VT 95/15

Biefer/Zgraggen: Telekolleg Kunst – Lektion: Galerienrundgang, 1994
VT 95/17

Silvie & Chérif Defraoui: Other Voices, Other Rooms, 1995
VT 95/16

Lynn Hershman: Seduction of a Cyborg, 1994
VT 95/20

Lynn Hershman: Virtual Love, 1993
VT 95/21

Dennis Oppenheim: Videoarbeiten 1970–72 (7 Bänder)
VT 95/26: 1–7

Jan van de Pavert: Een huis (ein Haus), 1993–95
VT 95/23

Daniel Schibli: Wachsrundgang, 1995
VT 95/30

Beat Streuli: 5th Avenue South, 1994
VT 95/27

Beat Streuli: Allen Street 2, 1994
VT 95/28

Beat Streuli: Traffic 6th Avenue, 1994
VT 95/29

A History of British Video Art (Compilation 1971–1981)
VT 95/22

VERKÄUFE

Raoul Dufy: Nu dans l'atelier, 1930
Öl auf Leinwand H 55 cm, B 45,5 cm, bezeichnet unten rechts: Raoul Dufy 1930. Inv. Nr. 2207

William M. Harnett: Stilleben mit Bierkrug, 1883
Öl auf Holz H 14 cm, B 18 cm, bezeichnet unten links: W.M. Harnett./ München 83. Inv. Nr. 678

GESCHENKE

Von Frau Emma Haab-Escher

Berner Nelkenmeister: Altartafel
Aussen: Geburt Christi, Innen: Die Hl. Barbara und Katharina, Öl auf Holz Tafel: H 114 cm, B 76 cm, Bild: H 113 cm, B 74 cm. Inv. Nr. 2225

Von Walter Haefner

Edgar Degas: Les Courses, um 1883/85
Pastell auf Karton, H 42,5 cm, B 49,5 cm, bezeichnet unten rechts: Degas. Inv. Nr. 1995/1

Kees van Dongen: Fillette au bois, um 1912
Öl auf Leinwand, H 65,5 cm, B 55 cm, bezeichnet unten rechts: van Dongen. Inv. Nr. 1995/8

Paul Gauguin:
Nature morte aux fleurs et à l'idole, um 1892
Öl auf Leinwand, H 40,5 cm, B 32 cm. Inv. Nr. 1995/7

Vincent van Gogh: Mas blancs à Saintes-Maries, 1888
Öl auf Leinwand, H 33,5 cm, B 41,5 cm. Inv. Nr. 1995/6

René Magritte: A la suite de l'eau, les nuages, 1926
Öl auf Leinwand, H 120 cm, B 80 cm, bezeichnet unten rechts: Magritte; auf der Rückseite: «à la suite de l'eau, les nuages pénètrent dans la chambre»; auf dem Spannrahmen: «A la suite de l'eau, les nuages» Magritte. Inv. Nr. 1980/13

– Le seize septembre, 1956
Öl auf Leinwand H 60 cm, B 50,5 cm, bezeichnet unten rechts: Magritte; auf der Rückseite: «LE SEIZE SEPTEMBRE» 1956. Inv. Nr. 1995/9

– La chambre d'écoute, 1958
Öl auf Leinwand, H 38 cm, B 46 cm, bezeichnet oben rechts: Magritte; auf der Rückseite: «LA CHAMBRE/D'ECOUTE». Inv. Nr. 1995/10

– Les Grâces naturelles, 1964
Öl auf Leinwand, H 55,5 cm, B 46,5 cm, bezeichnet oben rechts: Magritte; auf der Rückseite: «Les Grâces naturelles». Inv. Nr. 1995/11