

Claude Monet: Waterloo Bridge, 1902

Öl auf Leinwand, H 65 cm, B 100 cm, bezeichnet unten rechts: Claude Monet 1902. Inv. Nr. 1995/2

– *Le Parlement, coucher de soleil, 1904*

Öl auf Leinwand, H 81 cm, B 92 cm, bezeichnet unten links: Claude Monet 1904. Inv. Nr. 1995/3

– *Le Palais Ducal, vu de Saint-Georges Majeur, 1908*

Öl auf Leinwand, H 65 cm, B 100 cm, bezeichnet unten rechts: Claude Monet 1908. Inv. Nr. 1995/4

Georges Seurat: Le jardinier, um 1882

Öl auf Holz, H 15,7 cm, B 24,7 cm, Signaturstempel unten rechts: Seurat. Inv. Nr. 1995/5

Von Charles Frey-Bettoni

Theodor von Deschwanden: Struthan Winkelried, 1847

Öl auf Leinwand auf Holz, H 36 cm, B 28 cm, bezeichnet unten rechts in Rot: TD 22 Ap 47. Inv. Nr. 1995/19

Von Dr. Moses Kletzbändler

Willy Kaufmann: Im Kunsthau Zürich, 1948

Öl auf Leinwand, H 59,5 cm, B 80 cm, bezeichnet unten links: Willy K./48. Inv. Nr. 1995/17

Legat Hildegard Reinelt

Arthur Kampf: An den Hallen in Paris, 1903

Öl auf Leinwand, H 173 cm, B 235 cm, bezeichnet unten links: A. Kampf, Inv. Nr. 1995/13

GESCHENKE AN DIE GRAPHISCHE SAMMLUNG

Jahresgabe vom Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich

Marcia Haff: Pantone 187C (12 Warm Red, 4 Rubine Red, 1 Black) From Wall Painting: Ruco Trend 20-08, Zürich, 1995

Senographie, H 55 cm, B 75 cm, bezeichnet unten rechts mit Bleistift: Marcia Haff, unten links mit Bleistift. 45/250. Gr. Inv. 1995/26

Von der Rudolf Jabns-Stiftung, Detmold

Rudolf Jabns: Ohne Titel, 1976

Schuber aus Karton und Holzrahmen mit 6 Serigrafen, auf Fabriano-Bütten, sowie einem Plakat, einem Faksimile-Text, einem Titelblatt, einem Einführungstext von Walter Vitt und einem von Rudolf Jabns handgeschriebenen Text, Schachtel: H 83 cm, B 62 cm, T 4 cm, Blatt: je H 77,5 cm, B 57 cm, Platte: je H 57 cm, B 41,3 cm, alle Blätter nummeriert unten links mit Bleistift: 68/100, signiert und datiert unten rechts mit Bleistift: R. Jabns 28/76. Gr. Inv. 1995/16a-f

Nachlass Heidi Keller, Zürich

Frankreich, 17. Jahrhundert: Bäume

Feder und Pinsel in Braun, laviert, auf Papier, Randlinien in Schwarz, aufgezogen auf blauen Halbkarton, H 26,2 cm, B 25,5 cm, bezeichnet auf der Rückseite mit blauem Farbstift: 740. Z. Inv. 1995/11

Italien, 18. Jahrhundert: Ruine in Gebirgslandschaft

Feder in Braun, braun und blau laviert, über Spuren von Bleistift, auf Papier, H 13,2 cm, B 20,2 cm, bezeichnet oben rechts mit brauner Feder: 32, auf der Rückseite unten links mit Bleistift: N 643 200 [durchgestrichen] 29. Z. Inv. 1995/12

John Michael Rysbrack: Historische Szene mit antikem König

Feder in Braun und Schwarz über Röteln, braun und blau laviert, weiss gehöht, H 18,3 cm, B 21,4 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1995/13

Von Kurt Meissner, Zürich

(zum Abschied von Dr. Ursula Perucchi)

Friedrich Salathé: Felsenweg mit Baumstudie

Bleistift, Feder in Schwarz, H 48,5 cm, B 63 cm, nicht bezeichnet. Z. Inv. 1995/4

Vom Künstler

Harald Naegeli: 3 Manuskripte

a) Die Natur gehört sich selbst. b) Die Partikelzeichnungen geben... c) Helfen Sie beim Aufbau...

Tusche auf Papier, H 29,5 cm, B 42 cm, bezeichnet unten rechts mit Schwarz: Zürich, 12. II. 93, H. Naegeli. Z. Inv. 1995/1 a-c

– *Plakat: Harald Naegeli, Sprayperformance, Farbbewegung im Raum, Partikelzeichnungen, im Kunsthau Zürich 1993*

Siebdruck, H 128 cm, B 90,5 cm, bezeichnet unten links mit Blau: H. Naegeli 93, E. A. Gr. Inv. 1995/1