

– Ohne Titel, (1993) Variante zum Plakat der Sprayer-performance im Kunsthaus Zürich 1993

Siebdruck, H 128 cm, B 90,5 cm, bezeichnet unten links mit blauem Farbstift: 1/100, H. Naegeli. Gr. Inv. 1995/2

– Ohne Titel, 1993

Siebdruck, H 128 cm, B 92 cm, bezeichnet unten Mitte mit Blau: E. A., H. Naegeli 93. Gr. Inv. 1995/3

– Ohne Titel, 1993

Siebdruck, H 128 cm, B 92 cm, bezeichnet unten Mitte mit Blau: E. A. H. Naegeli 93. Gr. Inv. 1995/4

– Verkaufsplakat für Sprayperformance in Düsseldorf, 1993

Siebdruck, H 86 cm, B 61 cm, bezeichnet unten rechts mit Rot: H. Naegeli 93, unten links mit Rot: E. A. Gr. Inv. 1995/5

– Ohne Titel, (1993)

Siebdruck, H 84 cm, B 59,3 cm, bezeichnet unten rechts mit blauem Farbstift: H. Naegeli, unten links mit blauem Farbstift: E. A. Gr. Inv. 1995/6

– Ohne Titel, (1993)

Siebdruck, H 84 cm, B 59,3 cm, bezeichnet unten rechts mit Rot: H. Naegeli, unten links mit Rot: E. A. Gr. Inv. 1995/7

– Für eine humane Wissenschaft, Schluss mit brutalen Tierversuchen, (1990)

Offsetdruck, H 84 cm, B 49,7 cm, bezeichnet unten rechts mit Rot: H. Naegeli. Gr. Inv. 1995/8

– Ohne Titel, 1984/92

Siebdruck, mit Ölkreide überarbeitet, H 95 cm, B 66 cm, bezeichnet unten links auf Sieb: Sept. 1984, unten links mit Ölkreide: H. Naegeli, 24. XII 92. Gr. Inv. 1995/9

– Ohne Titel, 1984/94

Siebdruck, H 95 cm, B 66 cm, bezeichnet unten links auf Sieb: Sept 1984, unten rechts mit Schwarz: H. Naegeli, Dez. 94. Gr. Inv. 1995/10

– Plakat: Düsseldorf sagt NEIN zu Ausländerfeindlichkeit und menschenverachtender Gewalt, 1993

Offsetdruck, H 84 cm, B 59 cm, bezeichnet unten rechts mit Schwarz: H. Naegeli, 93. Gr. Inv. 1995/11

– Raumbewegungen, 1991

12 Radierungen auf Arches Velin zusammen mit «Wasserzeichen», 12 Texte von Sarah Kirsch, 1990/91, in Kassette, Blatt: H 38 cm, B 28 cm, Kassette: H 41,3 cm, B 31,5 cm, bezeichnet auf der Innenseite des Deckels: Kassette

Nr. 29, H. Naegeli, auf den Radierungen mit Bleistift: 29/50, H. Naegeli, 91. Gr. Inv. 1995/12

– *Harald Naegeli*, Zeichnungen, Aquarelle, Drucke, 1994

Mappe mit 23 Blättern und einer Handzeichnung auf dem vorderen Mappendeckel, Blatt: H 21 cm, B 21 cm, Mappe: H 21,2 cm, B 21,2 cm, bezeichnet auf dem Titelblatt mit Bleistift: H. Naegeli, 94. Gr. Inv. 1995/13

*Von der Künstlerin*

*Ilona Rüegg: Ohne Titel (Handschuhe), 1994*

Kugelschreiber in Schwarz, auf gelochtem Fliesspapier, mit blauem und rotem Durchschlagpapier, in hellgrauer Kassette, gefaltet: H 26 cm, B 28,2 cm, auseinandergeklappt: H 26 cm, B 56,3 cm, bezeichnet unten links mit Kugelschreiber: I. R. 94, unten rechts: numeriert mit Bleistift: 12/12. Z. Inv. 1995/5

– Ohne Titel (Hände), 1994

Kugelschreiber in Schwarz, auf gelochtem Fliesspapier, mit blauem und rotem Durchschlagpapier, in dunkelgrauer Kassette, gefaltet: H 26 cm, B 28,3 cm, auseinandergeklappt: H 26 cm, B 56,2 cm, bezeichnet unten links mit Kugelschreiber: I. R. 94, unten rechts: numeriert mit Bleistift: 12/12. Z. Inv. 1995/6

*Von der Galerie Stampa, Basel*

*Ian Hamilton Finlay: Citron bleu, 1994*

Serigraphie, blau, Blatt: H 45,2 cm, B 57,7 cm, Text im Bild: CITRON BLEU, bezeichnet unten Mitte gedruckt: Ian Hamilton Finlay and Gary Hincks after a detail in a painting by William Gillies, Wild Hawthorn Press. Gr. Inv. 1995/33

*Vom Künstler*

*Rene Zäch: Ohne Titel, 1995*

Serigraphie (schwarz), auf Wellkarton, Schachtel zum Falten und Zusammenkleben, Format ungefaltet: H 69,5 cm, B 68,7 cm, bezeichnet mit Filzstift: R. ZÄCH 95 23/44, Edition und Druck: Galerie Media (Marc Hostettler), Neuenburg. Gr. Inv. 1995/21