14. Februar bis 13. Juli 1995
Manifestationen des Lichts in der Malerei des 20. Jahrhunderts mit Bernhard von Waldkirch.

29. August 1995 bis 1. Februar 1996
Der fragmentierte Leib. Aspekte der Gegenwartskunst mit Bernhard von Waldkirch.

Filmpremiere Max Bill

24. September 1995
Max Bill – Ein Film von Ernst Scheidegger,
Teil 1 und 2 je 50 Min. im Filmpodium «Studio 4».

KUNSTHAUS-FORUM

Vortragszyklus 1994/1995: Thema: Kunst & Moral & Leben

1. Februar 1995
Georg Kohler
Was soll die Kunst?

7. Februar 1995
Arthur C. Danto
Lecture

15. Mai 1995
Jim Lewis
Lecture

26. September 1995
Klaus Theweleit
Buch der Könige

Vortragszyklus 1995/1996 zum Thema:
Die Kunst der Gesellschaft

2. November 1995
Walter Grasskamp
Das Cover von Sgt. Pepper
Pop Art und Kulturindustrie

VERÖFFENTLICHUNGEN 1995

Jahresbericht 1994/Kunsthaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft. – [Zürich] : [Kunsthaus Zürich], [1995]. – 121 S. : Ill., z. T. farbig; 21 cm

Jahresbericht 1994/Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.– [Zürich] : [Kunsthaus Zürich], [1994]. – 32 S.: Ill., farbig; 21 cm

Kunsthaus Zürich : [Mitteilungsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft]. – 1/95 – 4/95. – Zürich : Kunsthaus Zürich, 1995. – 30 cm

Die schönste Jugendstilvilla Zürichs für das Kunsthaus : Sondernummer Mitteilungsblatt Villa Tobler. – [Zürich] : [Kunsthaus Zürich], [1995]. – 15 S. : Ill., z. T. farbig ; 30 cm. – (Kunsthaus Zürich ; 4/95 Sondernummer)

Romi Fischer, Regi Müller, Hilde Röthlisberger, Ursula Schertenleib, Marion Strunk : durch Räume gehen : [Ausstellung], Kunsthaus Zürich, 10. 3. – 30. 4. 1995 : [Katalog]/[Red.: Daniela Tobler]. – Zürich : GSBK Zürich, Kunsthaus Zürich, [1995]. – 54 S. : Ill., z. T. farbig ; 24 cm

Zeichen & Wunder : Niko Pirosmani (1862 – 1918) und die Kunst der Gegenwart = Signs & wonders : Niko Pirosmani (1862 – 1918) and recent art : [Ausstellung], Kunsthaus Zürich, 31. 3. – 18. 6. 1995, Centro Galego de arte contemporánea, Santiago de Compostela, 20. 7. – 20. 10. 1995 : [Katalog/hrsg. von Bice Curiger ; mit Beitr. von Tobia Bezzola ... [et al.]] ; [Übers.: Rita Frommenwiler ... et al.]. – Küsnacht [etc.] : Cantz, cop. 1995. – 167, [35] S. : Ill., z. T. farbig; 29 cm

Robert Frank : [moving out], [Ausstellung], National Gallery of Art, Washington, 2. 10. – 31. 12. 1994, Kunsthaus