

Zürich, 12.5. – 30.7.1995... : [Katalog]/Sarah Greenough, Philip Brookman ; [Übers. aus dem Amerikan.: Miriam Wiesel, Corinne Schelbert]. – 1. Aufl – Washington, D.C. : National Gallery of Art ; Zürich : Scalo-Verlag, 1995. – 335 S. : Ill., z. T. farbig ; 30 cm

Bruce Nauman : [Ausstellung], Kunsthaus Zürich, 14.7. – 8.10.1995 : [Katalog]/[Red. Beikatalog: Tobia Bezzola, Harald Szeemann] ; [Übers.: Magda Moses... et al.]. – Zürich : Kunsthaus Zürich, cop. 1995. – 79 S. : Ill. ; 30 cm. – Beih. zum Ausstellungskatalog «Bruce Nauman», hrsg. vom Walker Art Center, Minneapolis

Alexander Hahn : personal records : [exhibition, Kunsthaus Zürich, 4.8. – 24.9.1995] : [catalogue]/[Übers. Engl.-Deutsch: Sibylle Weber] ; [Red.: Bernhard Fibicher]. – Zürich : Kunsthaus Zürich, cop. 1995. – [56] S. : Ill., farbig ; 25 cm. – Engl. Text mit gegenüberliegender deutscher Übers.

Personal records/Alexander Hahn. – [Zürich] : [Kunsthaus Zürich], [1995]. – [25] Tintenstrahldrucke ; 24 x 40 cm + 1 Broschüre

*Ausstellungskataloge der Schweizerischen Stiftung für die Photographie*

Herbert Matter : Foto-Grafker : Sehformen der Zeit : das Werk der zwanziger und dreissiger Jahre : [Ausstellung], Kunsthaus Zürich, 6.10. – 3.12.1995 : [Katalog]/Schweizerische Stiftung für die Photographie. – Baden : Lars Müller, cop. 1995. – 126 S. : Ill., z. T. farbig ; 30 cm

Henriette Grindat : rêve et découverte = Henriette Grindat : Traum und Entdeckung : [exposition], Musée de l'Elysée, Lausanne, 21.11.1995 – 25.2.1996 : [catalogue]/Musée de l'Elysée, Lausanne, Schweizerische Stiftung für die Photographie, Zürich. – Bern : Benteli, cop. 1995. – 175 S. : Ill. ; 31 cm. – (Schweizer Photographie ; 11). – Franz.-dt. Paralleltexte