

VERÖFFENTLICHUNGEN 1997

Jahresbericht 1996 / Kunsthaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft. – [Zürich] : Kunsthaus Zürich, 1997. – 87 S. : Ill., z. T. farbig ; 21 cm

Jahresbericht 1996 / Vereinigung Zürcher Kunstfreunde. – [Zürich] : Vereinigung Zürcher Kunstfreunde [etc.], 1997. – 36 S. : Ill., farbig ; 21 cm

Kunsthaus Zürich : [Mitteilungsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft]. – 1/97–4/97. – Zürich : Kunsthaus Zürich, 1997. – 30 cm

Blumenfeld : a fetish for beauty : sein Gesamtwerk 1897–1969 / William A. Ewing. – Kilchberg : Edition Stemmler, cop. 1996. – 256 S. : Ill., z. T. farbig ; 30,5 cm

Das Capriccio als Kunstprinzip : zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya : Malerei, Zeichnung, Graphik : [Ausstellung, Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 8. Dezember 1996 bis 16. Februar 1997, Kunsthaus, Zürich, 14. März bis 1. Juni 1997, Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach, Wien, 29. Juni bis 21. September 1997] : [Katalog] / hrsg. von Ekkehard Mai. – Mailand : Skira, cop. 1996. – 407 S. : Ill., z. T. farbig ; 28,5 cm

Zürich : [Begleitpublikation zur Ausstellung «Zürich – ein Fotopörrait» im Kunsthaus Zürich, 6.6.–24.8.1997] / Guido Magnaguagno, Giorgio von Arb. – Zürich. – Offizin-Verlag, 1997. – 223 S. : Ill., z. T. farbig ; 34 cm

Birth of the Cool : amerikanische Malerei : von Georgia O'Keeffe bis Christopher Wool : 14. Februar–11. Mai 1997, Deichtorhallen Hamburg, 18. Juni–7. September 1997, Kunsthaus Zürich / [Ausstellung und Katalog: Bice Curiger]. – Ostfildern-Ruit : Cantz, cop. 1997. – 144 S. :

Ill., z. T. farbig ; 32 cm

Dt. Ausg. ISBN 3-89322-884-5

Engl. Ausg. ISBN 3-89322-902-7

Christian Schad : 1894–1982 : Kunsthaus Zürich, 22. August bis 9. November 1997, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 26. November 1997 bis 1. Februar 1998, Kunsthalle Emden, Stiftung Henri und Eske Nannen, 14. Februar bis 18. April 1998 / [Hrsg.: Kunsthaus Zürich... et al. ; Ausstellung und Katalog: Tobia Bezzola]. – Zürich : Kunsthaus [1997]. – 261 S. : Ill., z. T. farbig ; 30 cm

Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst : eine Reise ins Ungewisse : Kunsthaus Zürich, 3. Oktober 1997–18. Januar 1998, Haus der Kunst München, 5. Februar–3. Mai 1998, Nationalgalerie Berlin, 20. Mai–10. August 1998 / [hrsg. von Guido Magnaguagno... et al. ; mit Essays von Michel Butor... et al.]. – Bern : Benteli, cop. 1997. – 463 S. : Ill., z. T. farbig ; 27 cm

Veröffentlichung der Schweizerischen Stiftung für die Photographie

Fernsicht [Ausstellungskatalog] : Walter Bosshard – ein Pionier des modernen Photojournalismus : [diese Publikation begleitet die Ausstellung «Fernsicht, Walter Bosshard – ein Pionier des modernen Photojournalismus» der Schweizerischen Stiftung für die Photographie im Kunsthaus Zürich (7. November 1997 bis 15. Februar 1998) und im Musée de l'Elysée, Lausanne (26. Juni bis 31. August 1998)] / Peter Pfrunder... [et al.] ; [hrsg. von der Schweizerischen Stiftung für die Photographie ... et al.]. – Bern : Benteli, cop. 1997. – 238 S. : Ill. ; 31 cm