

Lugano, 1 juillet 1930

Monseigneur Dr? Wartmann, Zurich

Monseigneur le Directeur,

En relation à votre honoree invitation en date

8 mai je viens de déterminer mon envoi comme suit:

✓ "Annunciation", huile (exp. art religieux Bâle 1924, appartenant
à M. Dr? Haefely, Bâle, Bundesstr. 29)

✓ "Ursula", portrait d'enfant, pastel, 1922, appartenant à M?
Dr Alfred Amsler, Schaffhouse, Rheinbühl.

✓ "Automette", portrait d'enfant, pastel 1922, appartenant
à M? Zundel-Angst, Schaffhouse, Rheinhaldenstr.
13

✓ "Pomeriggio festivo", huile, 1920, app. à l'auteur

"Mercato", " 1928, " " "

Je vais vous faire ces prochains jours l'envoi des deux dernières œuvres qui
m'appartiennent et je vous annonce que les différents propriétaires sont
d'accord de me donner ces autres. Les 2 pastels qui se trouvent à
Schaffhouse pourraient être réunis dans une seule boîte; l'huile qui est à
Bâle pourrait être joint à l'expédition générale des œuvres que vous
recevez de cette ville.
Je vous envoie photographies des cinq tableaux; leur dimension approximative
est indiquée postérieurement.

Je serai très obligé à la Commission si elle serait d'accord
pour accepter ma participation telle que je la propose; elle est très modeste.