

Ausstellung

Huglin

Zürich 27 Mai 1930

Herrn

Direktor Dr. W. Wartmann

Kunsthaus Zürich

Sehr geehrter Herr Dr.!

Wenn ich auf Ihr geehrtes Schreiben vom 29. April und auf das vom 23. Mai nicht gleich geantwortet habe, so kommt es daher, weil ich mir überlegt habe, ob ich zu so einer wichtigen Ausstellung überhaupt dazu gehören. Nicht, dass mich der Wert der Ausstellung nicht freuen würde auch dabei zu sein, sondern weil ich mich doch zu fragen habe, ob ich etwas Geschicktes zu zeigen hätte für die Wichtigkeit der Farbe und da musste ich mir immer mein sagen. Da nur die Farbe doch drängt, so habe ich gedacht, dass vielleicht das Bild, das seinerzeit in der Ausstellung der Gesells. S. M. B. u. A. ⁽¹⁹²⁵⁾ von Bund angekauft wurde und im Kunsthause deponiert ist, für diese Ausstellung sich am Besten eigne, würde. Es ist die „Erinnerung an den Tessin“ mit