

12. Mai 1931

Herrn Edvard Munch, Maler

S k ö i e n
b/Oslo/Norwegen

Sehr verehrter Herr Munch,

Als vorläufige Antwort auf Ihren so freundlichen und inhaltsvollen Brief habe ich Ihnen gestern telegraphiert:

Vielen Dank für Brief. Freuen uns auf Ausstellung Herbst. Kaufen lieber Herbst anderes schönes Bild als jetzt Wellen.

Die Schneelandschaft, die vielleicht in unsere Sammlung kommen wird, würde ich Ihnen am liebsten zur Aechtheitsprüfung und Aechtheitsbestätigung durch Beifügung Ihrer Signatur nach Oslo senden. Das Bild kommt auf Umwegen aus Wien, wo es kurz nach 1900, wie behauptet wird im Jahr 1904, ausgestellt gewesen sein soll. Es ist sehr kraftvoll und ernst, aber leider durch einen starken Firnis gerade in dieser Richtung etwas beeinträchtigt.

Auch wenn das Winterbild in unsere Sammlung kommt, so würden wir doch gern noch ein oder zwei Bilder von Ihnen erwerben zur Ergänzung und Bereicherung der Gruppe, die wir als Schenkung von Herrn Rüttschi besitzen. Ich stelle mir gern ein grosses Figurenbild, d.h. eine Komposition, nicht ein einfaches Porträts vor, und eine Landschaft etwa in der Art, wie die vom Kunstmuseum Basel erworbene, oder wie die sehr schönen roten Dächer von Kragersö in der weissblauen Schneelandschaft, die Sie

Wirkung